

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.01.1886 - William Shakespeare / Friedrich von Schiller, Eduard und Otto Devrient (Bearb.): Macbeth.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

77

Mittwoch, den 27. Januar 1886.

8. Abonnements-Vorstellung für Auswärtige.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

# Macbeth.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von William Shakespeare, nach Fr. von Schillers Uebersetzung, bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Die Musik zu den Hexenscenen von Wilhelm Gallsoda.

## Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Duncan, König von Schottland . . . . .           | Herr Hopfstock.   |
| Malcolm, } seine Söhne . . . . .                 | Herr Kaiser.      |
| Donalbain, } . . . . .                           | Fräul. Schenk.    |
| Macbeth, } seine Feldherren . . . . .            | Herr Devrient.    |
| Banquo, } . . . . .                              | Herr Krühl.       |
| Macduff, } . . . . .                             | Herr Nhil.        |
| Kosse, } schottische Edelleute . . . . .         | Herr Venda.       |
| Angus, } . . . . .                               | Herr Herold.      |
| Lenox, } . . . . .                               | Herr Langen.      |
| Fleance, Banquo's Sohn . . . . .                 | Fräul. Stuß.      |
| Siward, Feldherr der Engländer . . . . .         | Herr Stein.       |
| Sein Sohn . . . . .                              | Herr Trischler.   |
| Seyton, Macbeth's Diener . . . . .               | Herr Eichholz.    |
| Ein Arzt . . . . .                               | Herr Wiegand.     |
| Ein Pförtner . . . . .                           | Herr Seydelmann.  |
| Erster } Mörder . . . . .                        | Herr Schumacher.  |
| Zweiter } . . . . .                              | Herr Bernhard.    |
| Lady Macbeth . . . . .                           | Frau Venda.       |
| Ihre Kammerfrau . . . . .                        | Fräul. Grube.     |
| Hekate . . . . .                                 | Fräul. Weinert.   |
| Erste Hexe . . . . .                             | Fräul. Immisch.   |
| Zweite Hexe . . . . .                            | Fräul. Nennstiel. |
| Dritte Hexe . . . . .                            | Fräul. Peterson.  |
| Ein Page . . . . .                               | Fräul. Hager.     |
| Ein bewaffnetes Haupt, } Erscheinungen . . . . . | Herr Brandhorst.  |
| Ein blutiges Kind, } . . . . .                   | Fräul. Grube.     |
| Ein gekröntes Kind, } . . . . .                  | Fräul. Bauer.     |
| Ein Soldat . . . . .                             | Herr Henke.       |
| Ein Hauptmann . . . . .                          | Herr Langen.      |

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Orts. Offiziere. Soldaten. Banquo's Geist und andere Erscheinungen.  
Ort der Handlung: 1. Act: Heide und Vorhalle auf Macbeth's Schlosse Inverness. 2. Act: Treppenhaus auf Inverness. 3. Act: Saal im Pallast. 4. Act: Hexenküche und Park in England. 5. Act: Vor dem Birnamswald, in und vor Macbeth's Bergschloß Dunsinan. Zeit: Kurz vor der Eroberung Englands durch Wilhelm, den Normannenherzog.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Rehme.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasseöffnung 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 8 Uhr.

Donnerstag, den 28. Januar 1886: **Uriel Acosta**, Trauerspiel in 5 Acten von Guklow.

Sonntag, den 31. Januar 1886: **Der Kaufmann von Venedig**, Lustspiel in 5 Acten von W. Shakespeare.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.