

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

07.02.1886 - Eugène Scribe / Heinrich Börnstein und Karl Gollmick
(Bearb.): Des Teufels Antheil.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 7. Februar 1886.

68. Vorstellung im Abonnement.

Zu ersten Male:

Des Teufels Antheil.

Romische Oper in 3 Acten von Scribe. Deutsche Uebersetzung von Heinrich Börnstein und Karl Gollnick. Musik von D. F. E. Auber.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

- Ferdinand VI., König von Spanien Herr Krähl.
- Maria Theresia von Portugal, seine Gemahlin Fräul. Kuhlmann.
- Rafael d'Estuniga Herr Hopfstock.
- Gil Vargas, sein Hofmeister Herr Seydelmann.
- Carlo Broschi Fräul. Wisthaler.
- Casilda, seine Schwester Fräul. Krennstiel.
- Fray Antonio, Groß-Inquisitor Herr Brandhorst.
- Der Graf von Medrano Herr Stein.
- Thürsteher des königlichen Palastes Herr Bernhard.
- Hofgefolge. Inquisitoren. Jäger. Offiziere.

Die ersten Acte spielen in der Umgebung von Madrid, der letzte in Aranjuez.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank: Fräulein Rehme.

Kassenpreise:

Balconstisch I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstisch . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestisch 1 Mk. 30 Pf.
Logenstisch I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstisch 2 = 60 =	Logenstisch II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Dienstag, den 9. Februar 1886: **Sappho**, Trauerspiel in 5 Acten von Grillparzer.

Im Theater gefunden: 1 Scheere, 1 Paar waschleberne Handschuhe, 1 Regenschirm, 1 Haarpfeil.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

