

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

11.02.1886 - Maria Günther-Brauer und Leopold Günther: Der neue  
Stiftsarzt.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 11. Februar 1886.

70. Vorstellung im Abonnement.

## Der neue Stiftsarzt.

Lustspiel in 4 Acten von M. und L. Günther.

### Personen:

Adelheid von Bruhn, Nebtiffin eines welt-adligen Stiftes . . . . .	Frau Dietrich.
Bertha von Sengbaum, . . . . .	Frau Benda.
Clotilde von Schnef, . . . . .	Frau Lanz.
Anna von Kolbow, . . . . .	Fräul. Kemnitzel.
Hildegard von Herrenburg, . . . . .	Fräul. Weinert.
Matthilde von Wöhl, } Stiftdamen . . . . .	Fräul. Zimmisch. -
Paula von Elzheim, . . . . .	Fräul. Grube.
Sophie von Dellhausen, . . . . .	Fräul. Schenk. -
Clara von Dürfeld, . . . . .	Fräul. Hager.
Hortense von Döblich, . . . . .	Frau Stein.
Erna, Bertha's Nichte . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
von Rehfeld, Rittergutsbesitzer . . . . .	Herr Nhil.
Meta, seine Tochter . . . . .	Frau Dreescher.
Geheimer Medizinalrath von Aberdingt . . . . .	Herr Seydelmann.
Euno Härting, Arzt . . . . .	Herr Wolf.
Marie Löwe, seine Stieffchwester . . . . .	Fräul. Gröber. -
Helmholtz, Verwalter des Klostersgutes . . . . .	Herr Kaiser. -
Ulrike, Jungfer der Nebtiffin . . . . .	Fräul. Peterson.
Fritz, Gärtnergehülfe . . . . .	Herr Trischler. -

Die Handlung spielt in den ersten 3 Acten im Stiftsgarten, im 4. Act im Conventsjaale des Stiftes. Zeit: Die Gegenwart. Zwischen dem 2. und 3 Act liegen 8 Tage, zwischen dem 3. und 4. Act nur 1 Tag.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräulein Rehme, Fräulein Wisthaler.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpstz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetstz . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . = 50 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Sonntag, den 14. Februar 1886: Des Teufels Antheil, komische Oper in 3 Acten. Musik von Auber.

Im Theater gefunden: 1 weißes Taschentuch gez. L. K., 1 grünwollenes Taillentuch, 1 Haarbürste, 1 Haarpfeil, 1 Handschuh, 1 Taschentuch mit bunter Kante.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

