

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

02.03.1886 - Eugène Scribe / Heinrich Börnstein und Karl Gollmick
(Bearb.): Des Teufels Antheil.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Dienstag, den 2. März 1886.

78. Vorstellung im Abonnement.

Des Teufels Antheil.

Komische Oper in 3 Acten von Scribe. Deutsche Uebersetzung von Heinrich Börnstein und Karl Gollmick. Musik von D. F. C. Auber.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Schold.)

Personen:

Ferdinand VI., König von Spanien	Herr Krähl.
Maria Theresia von Portugal, seine Gemahlin	Fräul. Kuhlmann.
Rafael d'Estuniga	Herr Hopfstock.
Gil Vargas, sein Hofmeister	Herr Seydelmann.
Carlo Broschi	Fräul. Wisthaler.
Casilda, seine Schwester	Fräul. Kemnitzel.
Tray Antonio, Groß-Inquisitor	Herr Brandhorst.
Der Graf von Medrano	Herr Stein.
Thürsteher des königlichen Palastes	Herr Bernhard.
Hofgesolge. Inquisitoren. Jäger. Offiziere.	

Die ersten Acte spielen in der Umgebung von Madrid, der letzte in Aranjuez.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 30 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Kassenpreise:

Balconsiß I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Mittwoch, den 3. März 1886: **Concert der Hofkapelle.**

Donnerstag, den 4. März 1886: **Kein Theater.**

Freitag, den 5. März 1886: **Mutter und Sohn**, Schauspiel in 5 Acten (2 Abtheil.) von Ch. Birch-Pfeiffer.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

