

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

28.03.1886 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /  
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder: Die Regimentstochter.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 28. März 1886.

88. Vorstellung im Abonnement.

# Marie

oder:

## Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.  
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

### Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio . . . . .	Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorpi . . . . .	Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin	Fräul. Wisthaler.
Sulpice, Sergeant	Herr Krähl.
Ein Korporal	Herr Brandhorst.
Hortensio, Haushofmeister	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen	Fräul. Schent.
Tonio, ein Welschtyroler . . . . .	Herr Hopstock.
Ein Notar . . . . .	Herr Stein.

Welschtyroler Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.  
Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der 2. Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Casse zu haben.

Verlaubt: Herr Nhil.

## Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpfah II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz . . . . . 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Dienstag, den 30. März 1886: Zum ersten Male: **Tilli**, Lustspiel in 4 Acten von Francis Stahl.

**Im Theater gefunden:** 1 Opernglas, 1 weißes Taschentuch mit bunter Kante.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

