

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.04.1886 - Pius Alexander Wolff: Preciosa.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 18. April 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

## Preciosa.

Romantisches Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Acten von P. A. Wolff.  
Musik von C. M. v. Weber.

### Personen:

Don Francisco von Carcamo . . . . .	Herr Benda.
Don Alonzo, sein Sohn . . . . .	Herr Wolf.
Don Fernando de Azebedo . . . . .	Herr Seydelmann.
Donna Clara, seine Gattin . . . . .	Frau Benda.
Don Eugenio, beider Sohn . . . . .	Herr Herold.
Don Contreras . . . . .	Herr Hopstock.
Donna Petronella . . . . .	Frau Lanz.
Der Zigeunerhauptmann . . . . .	Herr Krähl.
Viarda, die Zigeunermutter . . . . .	Frau Dietrich.
Preciosa, } Zigeuner . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Lorenz, } . . . . .	Herr Wiegand.
Sebastian, } . . . . .	Herr Brandhorst.
Pedro, Schloßvogt . . . . .	Herr Eichholz.
Fabio, Gastwirth . . . . .	Herr Haas.
Ambrosio, ein valencianischer Bauer . . . . .	Herr Stein.
Ein Bauer . . . . .	Herr Langen.
Eine Bäuerin . . . . .	Fräul. Bauer.
Bediente.	
4 bewaffnete Bauern. Gesellschaft von Damen und Herren. Valencianische Bauern. Zigeuner und Zigeunerinnen.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krauk: Herr Kaiser.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang 1 Mk. 60 Pf.	Parquetlogenstz . . 1 Mk. 30 Pf.	Parterrestz . . . . — Mk. 75 Pf.
Logenstz I. Rang 1 = 30 =	Mittelplatz II. Rang 1 = — =	Amphitheater . . . — = 40 =
Parquetstz . . . . 1 = 30 =	Logenstz II. Rang 1 = — =	Gallerie . . . . . — = 30 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet im Vestibule statt und zwar:

1. am Sonnabend, den 17. d. Mts., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr für I. und II. Rang, Parquet, Parquetlogen und Parterre,
2. am Sonntag, den 18. d. Mts., Mittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr für sämtliche Plätze.

Die geehrten Abonnenten, welche zu dieser Vorstellung von ihren abonnierten Plätzen Gebrauch machen wollen, werden ergebenst ersucht die Billette am Sonnabend, den 17. d. M., Vormittags von 10 bis 1 Uhr, an der Casse im Vestibule in Empfang zu nehmen. Nach Ablauf dieser Frist wird über die nicht abgeforderten Billette anderweitig verfügt werden.

Dienstag, den 20. April 1886: **Emont**, Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Sämmtliche Schreibläche haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

