

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.04.1886 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Eduard und Otto Devrient (Bearb.): Der Kaufmann von Venedig.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

123.

Sonntag, den 25. April 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Kaufmann von Venedig.

Kunstspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare. Nach der Schlegel'schen Uebersetzung, für die deutsche Bühne bearbeitet von Dr. Eduard und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Der Doge von Venedig	Herr Hopstock.
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Herr Krähel.
Bassanio, sein Freund	Herr Nhil.
Solanio,	Herr Henke.
Salarino, { Freunde des Antonio	Herr Herold.
Graziano, {	Herr Droescher.
Porzia, reiche Erbin	Fräul. Weinert.
Nerissa, ihre Begleiterin	Frau Droescher.
Prinz von Marokko, } Freier der Porzia	Herr Langen.
Prinz von Arragon, }	Herr Schumacher.
Shylock, Jude	Herr Devrient.
Jessita, seine Tochter	Fräul. Schenk.
Lorenzo, deren Liebhaber	Herr Wolf.
Tubal, Jude, Shylock's Freund	Herr Haas.
Lanzelot Gobbo, Diener des Shylock	Herr Wiegand.
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	Herr Seydelmann.
Leonardo, Page Bassanio's	Fräul. Peterson.
Stephano, Porzia's Diener	Herr Stein.
Senatoren von Venedig. Beamte des Gerichtshofes. Gefangenwärter. Bediente und anderes Gefolge. Masken.	

Die Scene ist theils in Venedig, theils zu Belmont, Porzia's Landsitz.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Kaiser.

Kassenpreise:

Balcony I. Rang 1 Mk. 60 Pf.	Parquetlogenst. . . 1 Mk. 30 Pf.	Parterrest. — Mk. 75 Pf.
Logenst. I. Rang 1 = 30 =	Mittelplatz II. Rang 1 = — =	Amphitheater . . . — = 40 =
Parquetst. 1 = 30 =	Logenst. II. Rang 1 = — =	Gallerie — = 30 =

Kassöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Dienstag, den 27. April 1886: Zu ermäßigten Preisen: **Preciosa**, Schauspiel mit Gesang und Tanz in 4 Acten von Wolff. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 28. April 1886: 100. und **letzte** Vorstellung im Abonnement: **Clavigo**, Trauerspiel in 5 Acten von Goethe.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet im Vestibule statt und zwar:

1. am Sonnabend, den 24. d. M., Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, für I. und II. Rang, Parquet, Parquetlogen und Parterre,
2. am Sonntag, den 25. d. M., Mittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr für sämtliche Plätze.

Großherzogliche Theater-Commission.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

Gültigkeit.

keine

Vorstellung

haben zu dieser

Freiplätze

Sämmtliche

Freiplätze

Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.