

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.09.1886 - Philippe Dumanoir / Adalbert Prix [Margarethe Bernbrunn]
(Bearb.): Die schlimmen Frauen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

2

Dienstag, den 14. September 1886.

2. Vorstellung im Abonnement.

Zum ersten Male:

Die schlimmen Frauen.

Lustspiel in 3 Acten. Nach „Les Femmes terribles“ des M. Dumanoir von Adalbert Pix.

Personen:

Gustave Chatelard	Herr Droscher.
Delphine, seine Frau	Frau Droscher.
Frau von Nise	Fräul. Weinert.
Herr Pommerol	Herr Eichholz.
Max Faubel	Herr Wolf.
Graf Daranda	Herr Nhil.
Herr Bonnassieux	Herr Seydelmann.
Frau Bonnassieux	Fräul. Grube.
Houget, Bedienter bei Pommerol	Herr Bernhard.
Germain, Bedienter bei Chatelard	Herr Wiegand.


Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstisch I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstisch . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestisch 1 Mk. 30 Pf.
Logenstisch I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetstisch 2 = 60 =	Logenstisch II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9 Uhr.

Donnerstag, den 16. September 1886: Hans Lange, Schauspiel in 4 Acten von Paul Heyse.

 Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Da wiederholt in den Garderoben des Theaters bei Rückgabe der Garderobefläche Verwechslungen vorgekommen, so ist von der Theater-Commission die Anordnung getroffen, vom Beginn gegenwärtiger Saison an in den verschiedenen Rängen Garderobeträger anbringen zu lassen, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Abgeben der Garderobefläche nur die Nummer der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmt.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.