

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

23.12.1886 - Carl August Görner (Bearb.): Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 23. December 1886.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Anfang 5 Uhr.

Afchenbrödel

oder:

Der gläserne Pantoffel.

Weihnachts-Komödie mit Gesang und Tanz in 6 Bildern, nach dem gleichnamigen Märchen bearbeitet von C. A. Görner. Musik von Stiegmann.

Im ersten Bild: Lied des Afchenbrödel von Fouard; im zweiten Bild: Syfax' Lied; im vierten: sein Duett mit Afchenbrödel von Eckhold.

Personen:

Erstes Bild: Afchenbrödel.

Baron von Montecoteuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla, seine zweite Gemahlin, verwitwete Gräfin von Knitternatterschnatterhausen	Frau Lang.
Amigunde, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Hahn
Seraphine, ihre Töchter erster Ehe	Fräul. Nennstiel.
Nofa, gen. Afchenbrödel, des Barons Tochter erster Ehe	Fräul. Kuhlmann.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Hopfrod.
Ein Bettler (Syfax)	Fräul. Wisthaler.
Ein Diener	Herr Petrusch.
Ilse, eine Magd	Fräul. Hager.

Zweites Bild: Bei der Pathe.

Fee Walpurgis	Frau Venda.
Syfax, ihr Diener	Fräul. Wisthaler.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Ein Portier	Albert Dannenberg.
Ein Knüttcher, ein Lafai, Walpurgis' Leibgarde, Blumen, Biene.	

Drittes Bild: Afchenbrödel bei Hofe.

König Kafadu	Herr Seydelmann.
Prinz Wunderhold	Herr Herold.
Minister Buterhahn	Herr Stein.
Hofmarschall Grafemüch	Herr Hopfrod.
Stallmeister Wiedehopf	Herr Carell.
Baron Montecoteuculorum	Herr Eichholz.
Sybilla	Frau Lang.
Amigunde	Fräul. Hahn.
Seraphine	Fräul. Nennstiel.
Afchenbrödel	Fräul. Kuhlmann.
Syfax	Fräul. Wisthaler.
Graf Sagenkratz	Herr Petrusch.
Abine, seine Tochter	Fräul. Bohné.
Graf Schillebold	Herr Kranz.
Dessen Söhne	Herr Schwanenflügel.
Gräfin Schillebold	Herr Rabben.
Ihre Töchter	Fräul. Grube.
	Fräul. Bauer.
	Fräul. Damm.
Baron Gänsebein	Herr Brandhorst.
Saly, seine Tochter	Fräul. Peterjon.
Baron Rosenfohl	Herr Köhrig.
Dessen Söhne	Herr Wende.
	Herr Wiegand.

Schlusbild.

Vorkommende Tänze:

Im zweiten Bilde: 1. Aufmarsch von Walpurgis' Leibgarde. 2. Blumenwalzer (Donizetti).

Nofe	Fräul. Junger.
Stiefmütterchen	Frau Stein.
Lüpe	Fräul. Nehme.
Wasserlilie	Fräul. Grube.
Winde	Fräul. Bauer.

Amarillis	Fräul. Damm.
Kapuzinerkresse	Fräul. Hager.
Glockenblume	Fräul. Bohné.
Biene	Fräul. Peterjon.

Im dritten Bilde: Rabane (Graben-Hoffmann), getanzt vom ganzen Hofstaat.

Im vierten Bilde: Tanz der Heinkelmannchen, Heinkelweibchen und des Gemüses.

Die Maschinenrien von Herrn Hoftheater = Maschinenmeister Dupporn, die Requisiten aus dem Atelier von Friedrich in Berlin, von den Herren K. Haas und Mohr.

Genehmt: Herr Rhl.

Nach dem 3. und 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . . 1 M. 60	Parquetlogenitz . . . 1 M. 30	Parterresitz . . . M. 75
Logenitz I. Rang . . . 1 " 30	Mittelpfad II. Rang . . . 1 " —	Amphietheater . . . — " 40
Parquetitz . . . 1 " 30	Logenitz II. Rang . . . 1 " —	Gallerie . . . — " 30

Kassöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 5 Uhr. Ende 8 Uhr.

Schutzsche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Die Stückgüte bei dieser Vorstellung findet am Donnerstag, den 23. d. Mts., im Spielbude wie folgt statt:
1. für das Hauptstück und die Goldene Sonntagsgesänge von 9 $\frac{1}{2}$ bis 10 $\frac{1}{2}$ Uhr;
2. für sämtliche übrige Sonntagsgesänge von 11 bis 1 Uhr und Montagmorgens von 8 Uhr an.

Donnerstag, den 23. December 1886: **Mein Geopolis**, Stoffstück in 3 Acten von G. Geringe.
Freitag, den 27. December: **Mit Umbrichtung der Sonneneinstrahlung**, 46. Vorstellung: **Im der Markt**, Schauspiel in 5 Acten von Geringe.
Samstag, den 28. December: **Das Gefängnis**, Lustspiel in 4 Acten von Geringe.

Anfang 5 Uhr.

