

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

06.02.1887 - Adolphe d'Ennery und Jules Verne: Die Reise um die Erde in
80 Tagen.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. Februar 1887.

63. Vorstellung im Abonnement.

Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungsschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery
und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergesang im 4. Bilde von Eckhold.

Personen:

1. Aufzug.

1. Bild:

Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg	Mitglieder	Herr Nhil.
Thomas Flanagan	des	Der Hopfod.
Walter Ralph	Excentric-	Herr Schwanenflügel.
John Sullivan	Clubs	Herr Herold.
Andrew Stuart	in London	Herr Quaifer.
Passepartout, Diener im Club		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebewaherin des		Fräul. Wisthaler.
Diener.		

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

2. Bild:

Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Wiegand.
Fix, Geheimpolizist	Herr Venda.
Archibald Corsican, ein reicher Ame-	
ritaner	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

3. Bild:

Die Wittve des Radjscha.

Nouda, Wittve eines indischen	
Radjscha	Fräul. Kuhlmann.
Nalahira, eine Skavin	Frau Venda.
Ein Parje	Herr Kranz.
Fix	Herr Venda.
Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Der Oberbrahmne	Herr Stein.
Brahminen. Fackelträger. Wachen.	

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen
Bungalow (Karawanferei) in Vorder-Indien.
(zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

4. Bild:

Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmne	Herr Stein.
Brahminen. Indische Edelleute und Edeltrauen. Dajaderen.	
Musikanten. Sklaven. Fackelträger. Garden. Wachen. Der	
Parje als Elephantenführer.	

Ort der Handlung: In der Metropolis (Todten-
stätte des Radjscha in Vorder-Indien).
(Nr. 3—4 der Karte.)

10 Minuten Pause.

2. Aufzug.

5. Bild:

Im Namen des Gehekes.

Fogg	Herr Nhil.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Nouda's	Frau Droescher.
Fix (als Brahmine)	Herr Venda.
Ein Gerichtsbeamter	Herr Schwanenflügel.
Confablier.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

6. Bild:

Die Schlangengrotte in Borneo.

Nalahira, Fürstin eines Dajak-Stam-	
mes (Ureinwohner der malayischen	
Insel Borneo)	Frau Venda.
Nalanda, ein malayisches Mädchen	Fräul. Damm.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Malayische Mädchen.	

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

3. Aufzug.

7. Bild:

Die Goldgräber von San Francisco.

Fix (als Goldgräber)	Herr Venda.
Passepartout	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San	
Francisco	Herr Haas.
Archibald	Herr Droescher.
Fogg	Herr Nhil.
Ein Bursche.	

Ort der Handlung: San Francisco. (Nr. 6 der Karte.)

8. Bild:

Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. Bahnwärter	Herr Petrusch.
2. Bahnwärter	Herr Mofyr.
Hauptling der Pawnees- (Pahmies)-	
Indianer	Herr Hopfod.
Ein Pawnee	Herr Schwanenflügel.
Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droescher.
Passepartout	Herr Carell.
Fix (als Neger)	Herr Venda.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droescher.
Ein Reisender	Herr Fried.
Ein Conducteur	Herr Stein.
Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.	

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit
Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Anfang 6¹/₂ Uhr.

Anfang 6¹/₂ Uhr.



9. Bild:

Am hohen Baum bei Kearney.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droesch.
Ein Sergeant	Herr Petrusch.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droesch.
Der Häuptling	Herr Hopfack.
Ein Pawnee	Herr Schwanenfügel.
Amerikanische Soldaten.	Pawnees.

Ort der Handlung: Bei Kearney (siehe voriges Bild.)

➔ **10 Minuten Pause.** ➔

4. Aufzug.

10. Bild:

An Bord der Henriette.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droesch.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droesch.
Passepartout	Herr Carell.
Fiz (als schwarzer Koch)	Herr Wenda.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty, Kapitain des ameritan.	
Rauffahrtschiffes Henriette	Herr Kranz.
Ein Steuermann	Herr Bernhard.
Matrosen.	

Ort der Handlung: Auf dem atlantischen Ocean.
(Zwischen Nr. 8 und 9.)

11. Bild:

Capitain Fogg.

Fogg	Herr Nhil.
Archibald	Herr Droesch.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.

Nemea	Frau Droesch.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Cromarty	Herr Kranz.
1.) Steuermann	Herr Bernhard.
2.)	Herr Fried.
Feizer	Herr Brandhorst.
Fiz	Herr Wenda.
Matrosen.	

Ort der Handlung: Unweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwischen 8 bis 9.)

5. Aufzug.

12. Bild:

Ein freiwilliger Verbrecher.

Passepartout	Herr Carell.
Fogg	Herr Nhil.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Archibald	Herr Droesch.
Nemea	Frau Droesch.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fiz	Herr Wenda.
Telegraphenbote	Herr Wende.
Constabler.	

Ort der Handlung: Hôtel Adelphi in Liverpool.
(Nr. 9.)

Letztes Bild:

3 Hochzeiten auf einmal!

Flanagan	Herr Hopfack.
Stuart	Herr Duajfer.
Ralph	Herr Schwanenfügel.
Sullivan	Herr Herold.
Archibald	Herr Droesch.
Passepartout	Herr Carell.
Nouda	Fräul. Kuhlmann.
Nemea	Frau Droesch.
Margarethe	Fräul. Wisthaler.
Fogg	Herr Nhil.
Herren und Damen und Diener im Eccentric-Club.	

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

78

Sämmtliche Maschinerien vom Hoftheater-Maschinenmeister Herrn Otto Duphorn. Die neuen Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, die neuen Costüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, die neuen Requisiten von den Herren Josef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pause von 10 Minuten.

➔ Uebersichtskarten des Reisetweges sind an der Kasse à 10 Pfennig zu haben.

Krank: Herr Köhrig.

➔ **Kassenpreise.** ➔

Balconfsitz I. Rang . . . 3 M. 10 -/	Parquetlogenfsitz . . . 2 M. 60 -/	Parterresitz 1 M. 30 -/
Logenfsitz I. Rang . . . 2 " 60 "	Mittelpf. II. Rang . . . 1 " 60 "	Amphietheater — " 60 "
Parquetfsitz 1. bis 8. Reihe 2 " 60 "	Logenfsitz II. Rang . . . 1 " 60 "	Gallerie — " 50 "
Parquetfsitz 9. u. 10. Reihe 2 " — "		

Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr. Ende nach 10¹/₂ Uhr.

➔ Der **Billetverkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr,
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

