

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

26.02.1887 - Gustav Freytag: Die Fabier.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

89

Sonnabend, den 26. Februar 1887.

72. Vorstellung im Abonnement.



Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.



# Die Fabier.



Trauerspiel in 5 Acten von Gustav Freytag.

## Personen:

Caeso Fabius, Consul . . . . .	Herr Krähel.
Marcus, . . . . .	Herr Nhil.
Quintus, } seine Kinder . . . . .	Fräul. Bohné.
Fabia, . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Quintus Fabius, gewesener Consul, sein Oheim . . . . .	Herr Seydelmann.
Numerius, . . . . .	Herr Hopstock.
Sextus, } aus dem Geschlecht der Fabier . . . . .	Herr Herold.
Lucius, . . . . .	Herr Droescher.
Gaius, . . . . .	Herr Schwanenflügel.
Titus Virginius, Consul . . . . .	Herr Brandhorst.
Gnaeus Sicanus, Volkstribun . . . . .	Herr Venda.
Spurius Teitius, ein Bauer . . . . .	Herr Devrient.
Gaius, sein Sohn . . . . .	Herr Wolf.
Nulus Annius . . . . .	Herr Stein.
Sein Weib . . . . .	Fräul. Hager.
Ihr Sohn . . . . .	Agnes Stephan.
Publius Pansa . . . . .	Herr Wiegand.
Sisenna, Victor . . . . .	Herr Eichholz.
Diener des Sicanus . . . . .	Herr Haas.
Ein Gesandter aus Beji . . . . .	Herr Carell.
Fabier. Römische Edle. Bürger und Bauern. Victoren. Bejenter.	

Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.



## Kassenpreise:



Balconst. I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetst. 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . = 50 =
Parquetst. 9. u. 10. Reihe 2 = — =		



Kasseöffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Ende 10 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Taillentuch.

Sonntag, den 27. Februar 1887 bleibt das Theater geschlossen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

