

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

03.03.1887 - Ernst von Wildenbruch: Der Menonit.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

91

Donnerstag, den 3. März 1887.

74. Vorstellung im Abonnement.

Der Menonit.

Trauerspiel in 4 Acten von Ernst von Wildenbruch.

Personen:

Waldemar, Ältester einer Menoniten-Gemeinde	Herr Krähl.
Maria, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Reinhold, sein Pflegeohn,	Herr Wolf.
Mathias,	Herr Vanda.
Justus, } Mitglieder der Menonitengemeinde	Herr Seydelmann.
Joseph,	Herr Wiegand.
Hieronymus,	Herr Haas.
Lissot, } Hauptleute der französischen Garnison in Danzig	Herr Droescher.
Despréaux,	Herr Schwanenflügel.
Henneder, ein westfälischer Bauer	Herr Devrient.
Ein Knabe	Fräul. Bohné.

Menoniten. Französische Soldaten.

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Danzig. Zeit: 1809, während der Besetzung Danzigs durch die Franzosen.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Nhil.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater	= 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1	= 60 =	Gallerie	= 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Freitag, den 4. März 1887: Abonnements-Concert der Hofkapelle.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

