

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

08.03.1887 - Eugène Scribe und Ernest Legouv  / Adolf Ebeling und
Philipp Jakob Reinhard (Bearb.): Die Erzählungen der Königin von Navarra,
oder: Revanche für Pavia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. März 1887.

76. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling
und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl der Fünfte, König von Spanien	Herr Droescher. <i>Ebert.</i>
Franz der Erste, König von Frankreich	Herr Nhil. <i>Weiss</i>
Guattinara, Minister des königlichen Hauses	Herr Seydelmann. —
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf. <i>Wissmann. Reimb.</i>
Babieça, Cabinets Courier	Herr Carell. <i>Trotz</i>
Margaretha, Schwester Franz des Ersten	Fräul. Weinert. <i>Hül.</i>
Isabella von Portugal, Verlobte Karls des Fünften	Frau Droescher. <i>Reimb.</i>
Eleonore, Schwester Karls des Fünften	Fräul. Damm. <i>Junge</i>
Ein Thürsteher	Herr Schwanensfügel.
Ein Page	Fräul. Bohné.
Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.	

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Bauer. Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstz	2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz	1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater	= 60 =
Parquetstz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1	= 60 =	Gallerie	= 50 =
Parquetstz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeiche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

