

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.03.1887 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder: Die Regimentstochter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 97

Sonntag, den 13. März 1887.

79. Vorstellung im Abonnement.

Marie

oder:

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Eckhold.)

Personen:

Die Marchesa von Maggioriboglio	Frau Dietrich.
Die Herzogin von Craquitorpi	Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin } des 2. französischen Grenadier-Regiments	Fräul. Wisthaler
Sulpice, Sergeant }	Herr Krähl.
Ein Korporal }	Herr Fried.
Gortensio, Haushofmeister } der Marchesa	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen }	Fräul. Krennstiel.
Tonio, ein Welschtyroler	Herr Hopstock.
Ein Notar	Herr Stein.

Welschtyroler. Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.

Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der zweite Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelpplatz II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater	= 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1	= 60 =	Gallerie	= 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

