

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.03.1887 - Eugène Scribe und Ernest Legouv  / Adolf Ebeling und
Philipp Jakob Reinhard (Bearb.): Die Erzählungen der Königin von Navarra,
oder: Revanche für Pavia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

99

Donnerstag, den 17. März 1887.

81. Vorstellung im Abonnement.

Die Erzählungen der Königin von Navarra,

oder:

Revanche für Pavia.

Lustspiel in 5 Aufzügen von Scribe und Legouvé, deutsch von Dr. Ebeling und P. J. Reinhard.

Personen:

Kaiser Karl der Fünfte, König von Spanien	Herr Droescher.
Franz der Erste, König von Frankreich	Herr Nhil.
Guattinara, Minister des königlichen Hauses	Herr Seydelmann.
Henri d'Albret, Edelmann aus Béarn	Herr Wolf.
Babieça, Cabinets Courier	Herr Carell.
Margaretha, Schwester Franz des Ersten	Fräul. Weinert.
Isabella von Portugal, Verlobte Karls des Fünften	Frau Droescher.
Eleonore, Schwester Karls des Fünften	Fräul. Damm.
Ein Thürsteher	Herr Schwanensfügel.
Ein Page	Fräul. Bohné.
Herren und Damen vom Hofe. Offiziere. Kerkermeister.	

Zeit: Mehrere Monate nach der Schlacht von Pavia, 1525.

Ort der Handlung: Madrid.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Brandhorst.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelploß II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater	= 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1	= 60 =	Gallerie	= 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

 Die Abonnements-Billete für die 5. Serie (Nr. 81 bis 100) sind am Donnerstag, den 17. März d. J., Morgens von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

