

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

10.04.1887 - William Shakespeare // Eduard und Otto Devrient (Bearb.):
Romeo und Julia.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

109

Sonntag, den 10. April 1887.

90. Vorstellung im Abonnement.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare, nach A. W. von Schlegel's Uebersetzung
bearbeitet von Dr. Eduard Devrient und Dr. Otto Devrient.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	Herr Krähl.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	Herr Herold.
Montague, } Capulet, } Häupter zweier feindlichen Häuser	Herr Franz. Herr Benda.
Romeo, Montague's Sohn	Herr Wolf.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	Herr Droescher.
Benbolio, Montague's Neffe und Romeo's Freund	Herr Schwanenflügel.
Tybalt, Neffe der Gräfin Capulet	Herr Hopfstock.
Capulet's Oheim	Herr Stein.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	Herr Devrient.
Balthasar, Romeo's Diener	Herr Wiegand.
Peter, } Gregorio, } Bediente Capulet's	Herr Eichholz. Herr Carell.
Abraham, Bedienter Montague's	Herr Bernhard.
Ein Page des Paris	Fräul. Bohné.
Ein Apotheker	Herr Haas.
Gräfin Capulet	Frau Benda.
Julia, Capulet's Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Julia's Amme	Frau Dietrich.

Bürger von Verona. Verwandte beider Häuser. Masken. Gefolge.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona, zu Anfang des 5. Aufzug's zu Mantua.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogentz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logentz I. Rang 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logentz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =
Parquetstz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

