

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

27.09.1887 - Karl Töpfer: Der beste Ton.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. September 1887.

7. Vorstellung im Abonnement.

Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

Regie: Herr Benda.

Personen:

von Strehlen, Gutbesitzer, ehemaliger Oberjägermeister	Herr Krähl.
Philipp von Strehlen, sein Nefse	Herr Droescher.
Louise, dessen Gattin	Fräul. Kuhlmann.
Leopoldine von Strehlen, Philipps Schwägerin, Wittwe	Fräul. Walther.
Major von Warren	Herr Basil.
Herr von Sporting	Herr Carell.
Herr von Mitzler	Herr Köfert.
Herr von Specht	Herr Geißler.
Netty, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Nicolas, } Bediente } in Philipp von Strehlen's Hause	Herr Eichholz.
Friederich, }	Herr Stein.
Eine Marchande de Modes	Frau Eichholz.
Ein Bursch	Herr Mummert.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Sübsch.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

 Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.