

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

27.09.1887 - Karl Töpfer: Der beste Ton.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 27. September 1887.

7. Vorstellung im Abonnement.

## Der beste Ton.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

Regie: Herr Benda.

### Personen:


von Strehlen, Gutbesitzer, ehemaliger Oberjägermeister . . . . .	Herr Krähl.
Philipp von Strehlen, sein Nefse . . . . .	Herr Droescher.
Louise, dessen Gattin . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Leopoldine von Strehlen, Philipps Schwägerin, Wittwe . . . . .	Fräul. Walther.
Major von Warren . . . . .	Herr Basil.
Herr von Sporting . . . . .	Herr Carell.
Herr von Mitzler . . . . .	Herr Köfert.
Herr von Specht . . . . .	Herr Geißler.
Netty, Kammermädchen	Fräul. Wisthaler.
Nicolas, } Bediente } in Philipp von Strehlen's Hause . . . . .	Herr Eichholz.
Friederich, }	Herr Stein.
Eine Marchande de Modes . . . . .	Frau Eichholz.
Ein Bursch . . . . .	Herr Mummert.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Krank: Fräul. Süßsch.

### Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang 2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

 Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.