

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.10.1887 - Charles Nutter und Joseph Derley / Emil Neumann (Bearb.):  
Eine Tasse Thee; Pedro Calderón de la Barca / Alexander Cosmar (Bearb.):  
Die Liebe im Eckhause.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 6. October 1887.

II. Vorstellung im Abonnement.

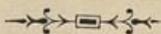
## Eine Tasse Thee.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, von Emil Neumann.

### Personen:

Baron Henri von Billedeuil . . . . .	Herr Wafil.
Hermance, seine Gemahlin . . . . .	Fräul. Waltherr.
Camouflet, Privat-Sekretair . . . . .	Herr Carell.
Joseph, Diener des Barons . . . . .	Herr Duon.

Ort der Handlung: Paris.



Hierauf:

## Die Liebe im Eckhause.

Lustspiel in 2 Aufzügen, nach einer Idee des Calderon bearbeitet von A. Cosmar.

### Personen:

Commerzienrath Toppel . . . . .	Herr Eichholz.
Pauline, seine Tochter . . . . .	Fräul. Damm.
Affessor Tellring . . . . .	Herr Weger.
Fenny, seine Schwester . . . . .	Frau Droesch.
Doctor Maithal aus Köln . . . . .	Herr Droesch.
Dorothea, in Toppel's Diensten, Paulinen's gewesene Amme . . . . .	Frau Lanz.

Die Scene spielt in einer Residenz.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Seydelmann. — Beurlaubt: Fräul. Kuhlmann.

### Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogensitz . . . . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . .	1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang	2 = 60 =	Mittelpsatz II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater . . . . .	= 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1	= 60 =	Gallerie . . . . .	= 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

