

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

18.10.1887 - Roger [Anton Ascher]: Dir wie mir; Pedro Calderón de la Barca / Alexander Cosmar (Bearb.): Die Liebe im Eckhause; Charles Nutter und Joseph Derley / Emil Neumann (Bearb.): Eine Tasse ...

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

16

Dienstag, den 18. October 1887.

16. Vorstellung im Abonnement.

## Dir wie mir.

Schwank in 1 Act, frei bearbeitet von Roger.

### Personen:

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| Baronin von Fersen . . . . .       | Fräul. Walthcr. |
| Clara, ihr Kammermädchen . . . . . | Fräul. Hübsch.  |
| Richard Weiß, Advokat . . . . .    | Herr Droescher. |
| Ein Diener . . . . .               | Herr Lübben.    |

Scene: Boudoir der Baronin.

### Hierauf:

## Die Liebe im Eckhause.

Lustspiel in 2 Aufzügen, nach einer Idee des Calderon bearbeitet von A. Cosmar.

### Personen:

|  |                 |
|--|-----------------|
| Commerzienrath Toppel . . . . .                                    | Herr Eichholz.  |
| Pauline, seine Tochter . . . . .                                   | Fräul. Damm.    |
| Affessor Tellring . . . . .  | Herr Weger.     |
| Jenny, seine Schwester . . . . .                                   | Frau Droescher. |
| Doctor Maithal aus Köln . . . . .                                  | Herr Droescher. |
| Dorothea, in Toppel's Diensten, Paulinen's gewesene Amme . . . . . | Frau Lanz.      |

Die Scene spielt in einer Residenz.

### Zum Schluß:

## Eine Tasse Thee.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen von Emil Neumann.

### Personen:

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Baron Henri von Billedeuil . . . . .  | Herr Basil.     |
| Hermance, seine Gemahlin . . . . .    | Fräul. Walthcr. |
| Camouflet, Privat-Sekretair . . . . . | Herr Carell.    |
| Josephe, Diener des Barons . . . . .  | Herr Duon.      |

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

|                               |              |                              |              |                          |              |
|-------------------------------|--------------|------------------------------|--------------|--------------------------|--------------|
| Balconstisch I. Rang          | 3 Mk. 10 Pf. | Parquetlogenstisch . . . . . | 2 Mk. 60 Pf. | Parterrestisch . . . . . | 1 Mk. 30 Pf. |
| Logenstisch I. Rang           | 2 = 60 =     | Mittelpfad II. Rang 1        | = 60 =       | Amphitheater . . . . .   | = 60 =       |
| Parquetstisch 1.—8. Reihe     | 2 = 60 =     | Logenstisch II. Rang 1       | = 60 =       | Gallerie . . . . .       | = 50 =       |
| Parquetstisch 9. u. 10. Reihe | 2 = — =      |                              |              |                          |              |

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

