

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

18.10.1887 - Roger [Anton Ascher]: Dir wie mir; Pedro Calderón de la Barca / Alexander Cosmar (Bearb.): Die Liebe im Eckhause; Charles Nutter und Joseph Derley / Emil Neumann (Bearb.): Eine Tasse ...

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

16

Dienstag, den 18. October 1887.

16. Vorstellung im Abonnement.

Dir wie mir.

Schwank in 1 Act, frei bearbeitet von Roger.

Personen:

Baronin von Fersen	Fräul. Walthcr.
Clara, ihr Kammermädchen	Fräul. Hübsch.
Richard Weiß, Advokat	Herr Droescher.
Ein Diener	Herr Lübben.

Scene: Boudoir der Baronin.

Hierauf:

Die Liebe im Eckhause.

Lustspiel in 2 Aufzügen, nach einer Idee des Calderon bearbeitet von A. Cosmar.

Personen:

Commerzienrath Toppel	Herr Eichholz.
Pauline, seine Tochter	Fräul. Damm.
Affessor Tellring	Herr Weger.
Jenny, seine Schwester	Frau Droescher.
Doctor Maithal aus Köln	Herr Droescher.
Dorothea, in Toppel's Diensten, Paulinen's gewesene Amme	Frau Lang.

Die Scene spielt in einer Residenz.

Zum Schluß:

Eine Tasse Thee.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen von Emil Neumann.

Personen:

Baron Henri von Billedeuil	Herr Basil.
Hermance, seine Gemahlin	Fräul. Walthcr.
Camouflet, Privat-Sekretair	Herr Carell.
Josephe, Diener des Barons	Herr Duon.

Ort der Handlung: Paris.

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconstüb I. Rang	3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenstüb	2 Mk. 60 Pf.	Parterrestüb	1 Mk. 30 Pf.
Logenstüb I. Rang	2 = 60 =	Mittelploh II. Rang 1	= 60 =	Amphitheater	= 60 =
Parquetstüb 1.—8. Reihe	2 = 60 =	Logenstüb II. Rang 1	= 60 =	Gallerie	= 50 =
Parquetstüb 9. u. 10. Reihe	2 = — =				

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schutzsche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

