

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Die Renaissancedecke im Schlosse zu Jever, ihre  
Entstehungszeit und ihr Verfertiger**

**Herquet, Karl**

**Emden, 1885**

Titelblatt

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6989**

Die  
Renaissancedecke im Schlosse zu Jever,  
ihre Entstehungszeit und ihr Verfertiger.

Vom  
Staatsarchivar Dr. **Herquet**, <sup>Karl</sup> zu Aurich.



Emden.  
Verlag von W. Haynel.  
1885.

3M



Dass die „Oberburg“ der alten Jeverschen Häuptlinge, die schon ihrer Anlage nach unser Interesse weckt, auch in künstlerischer Hinsicht Bemerkenswertes zu bieten habe, wusste man wol, man kannte aber nicht — selbst hier in nächster Nachbarschaft — die ganze Bedeutung ihres Hauptschatzes, jenes, wie ein älterer Chronist sagt, „kunstartigen Schreinerwerks“, bis in jüngster Zeit eine prächtige und vornehm gehaltene Publication<sup>1)</sup> volles Licht über diesen Schatz verbreitete und uns ein sicheres Urteil erlaubt.

Diese Publication, die etwa die Hälfte der Decke zur Anschauung bringt, wurde erst dadurch ermöglicht dass der hohe Besitzer des Schlosses in liberalster Weise dem Bildhauer Herrn Boschen zu Oldenburg, einem der beiden Herausgeber, die Abnahme der ganzen Holzdecke zum Zwecke der Abformung gestattete.

---

1) Die Renaissancedecke im Schlosse zu Jever. 25 Tafeln in Lichtdruck herausgegeben von H. Boschen, Bildhauer in Oldenburg. Mit Text von Friedrich von Alten. Leipzig 1883 (E. A. Seemann).