

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

13.11.1887 - Emil Pohl: Unruhige Zeiten, oder: Lietze's Memoiren.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 13. November 1887.

29. Vorstellung im Abonnement.

Unruhige Zeiten.

oder:

Liebe's Memoiren.

Posse mit Gesang und Tanz in 5 Akten und 8 Bildern von Emil Pohl.
Musik von A. Conradi.

Personen:

Erster Akt.

1. Bild: Eine Ausweisung.

Gottlieb Lauschitz, ein junger Landmann	Herr Köfert.
Angel, Gasthofbesitzer	Herr Mummert.
Ein Lord	Herr Geißler.
Eine Lady	Frau Eichholz.
Kappelhuber, Handlungsreisender	Herr Frieß.
Fisch, ein Warschauer Jude	Herr Vernhard.
Karl Liebe, Portier	Herr Carell.
Eduard, Kellner	Herr Lübben.
Fritz, Kellner	Herr Mohr.
Kellner, Hausknechte, Reisende.	

2. Bild: Eine räthselhafte Erkennung.

Baron von Schnorrfeld	Herr Droscher.
Hamster, dessen Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Karl Liebe	Herr Carell.

Zweiter Akt.

3. Bild: Moderne Damenhüte.

Baron von Schnorrfeld	Herr Droscher.
Aurelie Freiburger, Wittwe	Frau Dietrich.
Cordelia, deren Töchter	Fräul. Link.
Antonie, deren Töchter	Fräul. Damm.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Karl Liebe	Herr Carell.
Alfred Rentmeier, Affessor	Herr Wegner.
Natalie Krachstrebe, Inhaberin eines Ateliers für weiblichen Kopfsputz	Fräul. Wisthaler.
Hannchen Fröhlich, Putzmacherin	Fräul. Hübsch.
Caroline, Dienstmädchen bei Freiburger	Fräul. Peterfon.

4. Bild: Es geht los!

Rentmeier, Partikulier	Herr Krähl.
Alfred, sein Sohn, Affessor	Herr Wegner.
Antonie Freiburger	Fräul. Damm.
Baron von Schnorrfeld	Herr Droscher.
Karl Liebe	Herr Carell.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Kohlweck, Kutscher bei Rentmeier	Herr Stein.

Dritter Akt.

5. Bild: Ein guter Kunde.

Natalie Krachstrebe, Putzmacherin	Fräul. Wisthaler.
Hannchen Fröhlich	Fräul. Hübsch.

Therese,	Fräul. Grube.
Marie, Putzmacher-Mamsells	Fräul. Bohné.
Minna, Putzmacher-Mamsells	Fräul. Löber.
Karl Liebe	Herr Carell.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Ein Schusterjunge	Frau Wittner.
Putzmacherinnen.	

Vierter Akt.

6. Bild: Eine Landparthie mit Hindernissen.

Rentmeier	Herr Krähl.
Frau Freiburger	Frau Dietrich.
Cordelia	Fräul. Link.
Antonie	Fräul. Damm.
Baron von Schnorrfeld	Herr Droscher.
Alfred Rentmeier	Herr Wegner.
Schwarzweber, Gastwirth	Herr Eichholz.
Natalie Krachstrebe	Fräul. Wisthaler.
Hannchen Fröhlich	Fräul. Hübsch.
Therese,	Fräul. Grube.
Marie, Putzmacher-Mamsells	Fräul. Bohné.
Minna, Putzmacher-Mamsells	Fräul. Löber.
Caroline, Dienstmädchen	Fräul. Peterfon.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Karl Liebe	Herr Carell.
Alphons Hudel, lyrischer Dichter	Herr Brandhorst.
Gäste, Putzmacherinnen.	

Fünfter Akt.

7. Bild: Allgemeine Erhaltung.

Baron von Schnorrfeld	Herr Droscher.
Natalie Krachstrebe	Fräul. Wisthaler.
Hamster, Kammerdiener	Herr Seydelmann.
Karl Liebe	Herr Carell.
Gottlieb Lauschitz	Herr Köfert.
Hannchen Fröhlich	Fräul. Hübsch.
Alphons Hudel	Herr Brandhorst.

8. Bild: Klänge aus der Heimath.

Rentmeier	Herr Krähl.
Frau Freiburger	Frau Dietrich.
Cordelia, seine Töchter	Fräul. Link.
Antonie, seine Töchter	Fräul. Damm.
Karl Liebe	Herr Carell.
Natalie Krachstrebe	Fräul. Wisthaler.
Hannchen Fröhlich	Fräul. Hübsch.
Therese	Fräul. Grube.
Marie	Fräul. Bohné.
Minna	Fräul. Löber.
Putzmacherinnen. Gäste beiderlei Geschlechtes.	

Nach dem 5. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balkonsitz I. Rang . . . 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . . 2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetplatz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =
Parquetplatz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kassöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Zu Theater gefunden:

1 weißes Taschentuch mit blauer Kante, 1 $\frac{1}{2}$ weißes do. mit rother Kante, 1 Taschentamm im Futteral.

Schulzeische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

