

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1887 - Reinhard Mosen: Friedel und Else.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 25. December 1887.

48. Vorstellung im Abonnement.

Friedel und Else.

Ein Märchenspiel in 5 Bildern von Reinhard Mosen. Musik von R. Eckhold.

Personen:

1. Bild: Die Trennung.

Die Fee	Fräul. Damm.
Der Müller	Herr Carell.
Die Müllerin	Frau Dietrich.
Else	Fräul. Kuhlmann.
Friedel, des Müllers Schwesterjohn	Herr Köfert.
Kilian, Müllerburche	Herr Idali.
Grethe, Magd	Fräul. Wisthaler.
Der Dorfschulze	Herr Duon.
Sein Schreiber	Herr Stein.
Dienstboten. Bauern. Bäuerinnen.	

2. Bild: In der Fremde.

Herzog Heinz von Brabant, kaiserl. Feldhauptmann	Herr Krähl.
Hahnenkamm, Wirth	Herr Carell.
Friedel, dessen Knecht	Herr Köfert.
Jochem Neudorf, Landsknecht	Herr Büttner.
Seppl Bierhuber, Landsknecht	Herr Geißler.
Jan Hinnerk, Landsknecht	Herr Brandhorst.
Thus Ammer, Landsknecht	Herr Fried.

3. Bild: Ein Wiederfinden.

Die Fee	Fräul. Damm.
Herzog Heinz	Herr Krähl.
Der Müller	Herr Carell.
Die Müllerin	Frau Dietrich.

Else	Fräul. Kuhlmann.
Kilian	Herr Idali.
Grethe	Fräul. Wisthaler.
Erster	Herr Mummert.
Zweiter	Herr Bernhard.
Dritter	Herr Lübben.
Dorfwohner. Gefolge des Herzogs.	

4. Bild: Im verwunschenen Schloß.

Jochem Neudorf	Herr Büttner.
Seppl Bierhuber	Herr Geißler.
Jan Hinnerk	Herr Brandhorst.
Friedel	Herr Köfert.
Der Wirth	Herr Carell.
Kunz Beckerlein, Schloßgepenst	Herr Seydelmann.

5. Bild: Schatz um Schatz.

Herzog Heinz	Herr Krähl.
Else	Fräul. Kuhlmann.
Friedel	Herr Köfert.
Kilian	Herr Idali.
Grethe	Fräul. Wisthaler.
Jochem Neudorf	Herr Büttner.
Seppl Bierhuber	Herr Geißler.
Jan Hinnerk	Herr Brandhorst.
Thus Ammer	Herr Fried.
Die Fee	Fräul. Damm.
Gefolge des Herzogs. Erscheinungen.	

Die Handlung beginnt im Hochsommer und endet im Winter.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Eichholz, Herr Benda.

Die neuen Malereien sind von Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann; die Maschinereien von Herrn Hof-Theater-Maschinenmeister Daphorn; die neuen Requisiten von Herrn Mohr.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

