

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

17.01.1888 - Reinhard Mosen: Friedel und Else.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 17. Januar 1888.

59. Vorstellung im Abonnement.

Friedel und Else.

Ein Märchenspiel in 5 Bildern von Reinhard Mosen.

Musik von R. Eckhold.

Personen:

1. Bild: Die Trennung.

Die Fee	Fräul. Damm.
Der Müller	Herr Carell.
Die Müllerin	Frau Dietrich.
Else	Fräul. Kuhlmann.
Friedel, des Müllers Schwesterjohn	Herr Köfert.
Kilian, Müllerbursche	Herr Idali.
Gretche, Magd	Fräul. Wisthaler.
Der Dorfschulze	Herr Duon.
Sein Schreiber	Herr Stein.
Dienstboten. Bauern. Bäuerinnen.	

Else	Fräul. Kuhlmann.
Kilian	Herr Idali.
Gretche	Fräul. Wisthaler.
Erster } Landsknecht	Herr Mummert.
Zweiter }	Herr Bernhard.
Dritter }	Herr Lütben.
Dorfbewohner. Gefolge des Herzogs.	

2. Bild: In der Fremde.

Herzog Heinz von Brabant, kaisert.	
Feldhauptmann	Herr Benda.
Hahnenkamm, Wirth	Herr Carell.
Friedel, dessen Knecht	Herr Köfert.
Jochem Neudorf, } Landsknechte	Herr Büttner.
Seppel Bierhuber, }	Herr Geißler.
Jan Hinnerk, }	Herr Brandhorst.
Thas Ammer, }	Herr Fried.
Die Fee	Fräul. Damm.
Landsknechte.	

4. Bild: Im verwunschenen Schloß.

Jochem Neudorf	Herr Büttner.
Seppel Bierhuber	Herr Geißler.
Jan Hinnerk	Herr Brandhorst.
Friedel	Herr Köfert.
Der Wirth	Herr Carell.
Kunz Wederlein, Schloßgesvenst	Herr Seydelmann.

5. Bild: Schatz um Schatz.

Herzog Heinz	Herr Benda.
Else	Fräul. Kuhlmann.
Friedel	Herr Köfert.
Kilian	Herr Idali.
Gretche	Fräul. Wisthaler.
Jochem Neudorf	Herr Büttner.
Seppel Bierhuber	Herr Geißler.
Jan Hinnerk	Herr Brandhorst.
Thas Ammer	Herr Fried.
Die Fee	Fräul. Damm.
Gefolge des Herzogs. Erscheinungen.	

Heute Nr. 59 statt 58.

Seite Nr. 59 statt 58.

Die Handlung beginnt im Hochsommer und endet im Winter.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Die neuen Malereien sind von Herrn Hof-Theatermaler Mohrmann; die Maschinerieen von Herrn Hof-Theater-Maschinenmeister Dufhorn; die neuen Requisiten von Herrn Mohr.

Unwohl: Herr Krähl.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . = 60 =
Parquetst. 1.-8. Reihe 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie = 50 =
Parquetst. 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Der **Billet-Verkauf** findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Kassöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag, den 19. Januar. 58. (statt 59.) Vorstellung im Abonnement:
Ein Lustspiel. Lustspiel von R. Benedix.

Edulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

