

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.01.1888 - Roger [Anton Ascher]: Dir wie mir; Gustav zu Putlitz: Der  
Salzdirektor.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 69

Dienstag, den 24. Januar 1888.

61. Vorstellung im Abonnement.

## Dir wie mir.

Schwank in 1 Akt, frei bearbeitet von Roger.

### Personen:

Baronin von Fersen . . . . .	Fräul. Walther.
Clara, ihr Kammermädchen . . . . .	Fräul. Hübsch.
Richard Weiß, Advokat . . . . .	Herr Droscher.
Ein Diener . . . . .	Herr Lübben.

Scene: Boudoir der Baronin.

## Der Salzdirektor.

Luftspiel in 3 Akten von G. zu Putlik.

Regie: Herr Benda.

### Personen:

Der Minister . . . . .	Herr Büttner..
Auguste, seine Tochter . . . . .	Fräul. Hübsch.
Schligelius, sein Schwiegervater . . . . .	Herr Eichholz.
Obristin von Braumthal . . . . .	Frau Dietrich.
Wankelmann, Kammerdeputirter . . . . .	Herr Carell.
Angelika, seine Frau . . . . .	Fräul. Walther.
Wilhelm Desirée, Assessor . . . . .	Herr Köfert.
Ein Kammerdiener des Ministers . . . . .	Herr Bernhard.
Ein Kutscher. Ein Diener.	

Nach dem 1. Stücke Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Duon. Herr Brandhorst.

### Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. 10 Pf.	Parquetlogenitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 60 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 1.—8. Reihe 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =
Parquetsitz 9. u. 10. Reihe 2 = — =		

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

 Die Abonnements-Billette für die vierte Serie N<sup>o</sup> 61 bis 80 sind am Dienstag, den 24. Januar Morgens 9 bis 12 Uhr und von 3 bis 5 Uhr, im Theater-Bureau in Empfang zu nehmen.

Im Theater gefunden: 1 Paar wildlederne Militair-Handschuhe, 1 Haarpfeil.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.