

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

16.09.1888 - Ernst von Wildenbruch: Harold.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 16. September 1888.

## 1. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Dr. Debrient.

# Harold.

Trauerspiel in 5 Akten von Ernst von Wildenbruch.

### Personen:

Eduard, König von England . . .	Herr Krähl.	Der Abt des Klosters Hyde . . .	Herr Stein.
Gytha, Wittve des Grafen Godwin .	Fräul. Schultheis.	Wilfried, ein angelsächsischer Diacon .	Herr Taeger.
Harold, Herzog von Ost-Anglien, } ihre	Herr Basil.	Ordgar, } . . . . .	Herr Eichholz.
Wulfnoth, } Söhne	Hl. Dannenberg.	Edric, } Bürger von Dover . . .	Herr Bernhard.
Wilhelm, genannt der Eroberer, Herzog		Baldwulf, } . . . . .	Herr Olbrich.
der Normandie . . . . .	Herr Debrient.	Allice, } Hofdamen Adelens . . .	Fräul. Geldner.
Abele, seine Tochter . . . . .	Fräul. Kuhlmann.	Leonore, } . . . . .	Fräul. Schiffel.
Graf Morcar, } angelsächsische Große, .	Herr Büttner.	Ein Page Adelens . . . . .	Fräul. Rehme.
Graf Edwin, } Bettern Godwin's .	Herr Schild.	Ein Alter . . . . .	Herr Duon.
Graf Eustach von Boulogne, ) . . .	Herr Droeßcher.	Ein angelsächsischer Page . . . . .	Fräul. Peterson.
Der Seneschall, } Nor=	Herr Carell.	Erstes } Weib . . . . .	Frau Olbrich.
Odo, } männische	Herr Mummert.	Zweites } . . . . .	Fräul. Grube.
Radulph, } Barone	Herr Lübben.	Erster } Trabant . . . . .	Herr Brandhorst.
Montgomery, ) . . . . .	Herr Köckert.	Zweiter } . . . . .	Herr Rabben.
Robert von Jumidges, Erzbischof von		Erster } Bürger . . . . .	Herr Duon.
Canterbury . . . . .	Herr Idali.	Zweiter } . . . . .	Herr Mohr.
Stigand, Bischof von Winchester . .	Herr Seydelmann.	Ein normännischer Herold . . . . .	Herr Brandhorst.

Zeit: Vor und während der Eroberung Englands durch die Normannen.

Ort: Akt 1: Dover. Akt 2: Rouen und London. Akt 3: Rouen. Akt 4: London. Akt 5: London und bei Hastings.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balcony I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . .	1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 . . . . .	= — =	Amphitheater . . . . .	— = 60 =
Parquetst. . . . .	2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 . . . . .	= 60 =	Gallerie . . . . .	— = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulzeische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

