

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

30.09.1888 - Adolphe d'Ennery und Jules Verne: Die Reise um die Erde in  
80 Tagen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 30. September 1888.

7. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Dr. Debrient.

## Die Reise um die Erde in 80 Tagen.

Ausstattungschauspiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen (13 Bildern) nach A. d'Ennery und Jules Verne. Musik von Czerny; der Opfergefang im 4. Bilde von Eckhold.

### Personen:

#### 1. Aufzug.

##### 1. Bild:

##### Die Wette um eine Million.

Phileas Fogg . . .	Mitglieder	Herr Basil.
Thomas Flanagan . . .	des	Herr Idali.
Walter Kalbh . . .	Eccentric-	Herr Fischer.
John Sullivan . . .	Clubs	Herr Köfert.
Andrew Stuart . . .	in London	Herr Olbrich.
Passepartout, Diener im Club . . .		Herr Carell.
Margarethe, Wäschebenedicteerin das. Diener.		Fräul. Horst.

Ort der Handlung: London. (Nr. 1 der Karte.)

##### 2. Bild:

##### Am Canal von Suez.

Mustafa Pascha, Gouverneur von Suez	Herr Büttner.
Fig, Geheimpolizist	Herr Seydelmann.
Archibald Corrican, ein reicher Amerikaner . . . . .	Herr Droescher.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Reisende. Eingeborene.	

Ort der Handlung: Suez. (Nr. 2 der Karte.)

##### 3. Bild:

##### Die Wittve des Nadscha.

Nouda, Wittve eines indischen Nadscha	Fräul. Kuhlmann.
Natahira, eine Skavin . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Ein Parje . . . . .	Herr Eichholz.
Fig . . . . .	Herr Seydelmann.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Der Oberbrahmine . . . . .	Herr Stein.
Brahminen. Fackelträger. Wagen.	

Ort der Handlung: Vor einem verfallenen Bungalow (Karawanferei) in Vorder-Indien. (Zwischen Nr. 3 und 4 der Karte.)

##### 4. Bild:

##### Auf dem Scheiterhaufen.

Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Oberbrahmine . . . . .	Herr Stein.
Brahminen. Indische Edelleute und Edelfrauen. Bajaderen. Musfanten. Sklaven. Fackelträger. Gardien. Wagen. Der Parje als Elephantenführer.	

Ort der Handlung: In der Nekropolis (Todtenstätte des Nadscha in Vorder-Indien). (Nr. 3—4 der Karte.)

#### 2. Aufzug.

##### 5. Bild:

##### Im Namen des Gesetzes.

Fogg . . . . .	Herr Basil.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Nemea, Schwester Nouda's . . . . .	Frau Droescher.
Fig (als Brahmine) . . . . .	Herr Seydelmann.
Ein Gerichtsbeamter . . . . .	Herr Idali.
Constabler.	

Ort der Handlung: Calcutta. (Nr. 4 der Karte.)

##### 6. Bild:

##### Die Schlangengrotte in Borneo.

Natahira, Fürstin eines Dajat-Stammes (Ureinwohner der malayischen Insel Borneo) . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Balanda, ein malayisches Mädchen . . . . .	Fräul. Schiffel.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Nemea . . . . .	Frau Droescher.
Malayische Mädchen.	

Ort der Handlung: Insel Borneo. (Nr. 5 der Karte.)

#### 3. Aufzug.

##### 7. Bild:

##### Die Goldgräber von San Francisco.

Fig (als Goldgräber) . . . . .	Herr Seydelmann.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Pitt, Inhaber einer Schenke in San Francisco . . . . .	Herr Mummert.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Ein Burjsche.	

Ort der Handlung: San Francisco. (Nr. 6 der Karte.)

##### 8. Bild:

##### Der Ueberfall auf der Pacific Bahn.

1. } Bahnwärter . . . . .	Herr Lübben.
2. } . . . . .	Herr Mohr.
Häuptling der Pawnees (Pahnie). Indianer . . . . .	Herr Büttner.
Ein Pawnee . . . . .	Herr Idali.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droescher.
Passepartout . . . . .	Herr Carell.
Fig (als Neger) . . . . .	Herr Seydelmann.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Nemea . . . . .	Frau Droescher.
Ein Reisender . . . . .	Herr Fischer.
Ein Conducateur . . . . .	Herr Stein.
Reisende. Bahnbeamte. Pawnees.	

Ort der Handlung: Station Kearney, unweit Omaha. (Nr. 7 der Karte.)

Anfang 6 1/2 Uhr.

Anfang 6 1/2 Uhr.

10 Minuten Pause.



**9. Bild:**

**Am hohlen Baum bei Kearney.**

Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droeſcher.
Ein Sergeant . . . . .	Herr Lübben.
Paſſepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Nemea . . . . .	Frau Droeſcher.
Der Häuptling . . . . .	Herr Büttner.
Ein Pawnee . . . . .	Herr Idali.
Amerikanische Soldaten. Pawnees.	

Ort der Handlung: Bei Kearney (ſiehe voriges Bild).

**10 Minuten Pauſe.**

**4. Aufzug.**

**10. Bild:**

**An Bord der Henriette.**

Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droeſcher.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Nemea . . . . .	Frau Droeſcher.
Paſſepartout . . . . .	Herr Carell.
Fiz (als ſchwarzer Koch) . . . . .	Herr Seydelmann.
Margarethe . . . . .	Fräul. Horſt.
Cromarty, Kapitain des amerik. Rauffahrtſchiffes Henriette . . . . .	Herr Eichholz.
Ein Steuermann . . . . .	Herr Bernhard.
Matroſen.	

Ort der Handlung: Auf dem atlantiſchen Ocean. (Zwiſchen Nr. 8 und 9.)

**11. Bild:**

**Capitain Fogg.**

Fogg . . . . .	Herr Basil.
Archibald . . . . .	Herr Droeſcher.
Paſſepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.

Nemea . . . . .	Frau Droeſcher.
Margarethe . . . . .	Fräul. Horſt.
Cromarty . . . . .	Herr Eichholz.
1. } Steuermann . . . . .	Herr Bernhard.
2. } . . . . .	Herr Duon.
Heizer . . . . .	Herr Brandhorſt.
Fiz . . . . .	Herr Seydelmann.
Matroſen.	

Ort der Handlung: Umweit Liverpool, auf dem Ocean. (Zwiſchen 8 bis 9.)

**5. Aufzug.**

**12. Bild:**

**Ein freiwilliger Verbrecher.**

Paſſepartout . . . . .	Herr Carell.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Archibald . . . . .	Herr Droeſcher.
Nemea . . . . .	Frau Droeſcher.
Margarethe . . . . .	Fräul. Horſt.
Fiz . . . . .	Herr Seydelmann.
Telegraphenbote . . . . .	Herr Duon.
Conſtabler.	

Ort der Handlung: Hôtel Adelpſi in Liverpool. (Nr. 9.)

**Letztes Bild:**

**3 Hochzeiten auf einmal!**

Alanagan . . . . .	Herr Idali.
Stuart . . . . .	Herr Ulrich.
Natſch . . . . .	Herr Fiſcher.
Sullivan . . . . .	Herr Köfert.
Archibald . . . . .	Herr Droeſcher.
Paſſepartout . . . . .	Herr Carell.
Nouda . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Nemea . . . . .	Frau Droeſcher.
Margarethe . . . . .	Fräul. Horſt.
Fogg . . . . .	Herr Basil.
Herren und Damen und Diener im Excenric-Club.	

Ort der Handlung: (Nr. 1.)

**Nach dem 1. und 3. Aufzug jedesmal eine Pauſe von 10 Minuten.**

**Uebersichtskarten des Reſeweges ſind an der Kaſſe à 10 Pfennig zu haben.**

Maſchinerien vom Hoftheater = Maſchinenmeiſter Herrn Otto Duphorn. Dekorationen gemalt von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann, Coſtüme von Frau Stein und Herrn Garderobier Stephan, Requiſiten von den Herren Joſef Mohr und aus dem Atelier von Franz Friedrich in Berlin.

**Kaſſenpreise.**

Balconſitz I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenſitz . . . 2 M. 60	Parterreſitz . . . . . 1 M. 30
Logenſitz I. Rang . . . 2 „ 60	Mittelpaß II. Rang . . 2 „ —	Amphietheater . . . . . — „ 60
Parquetſitz . . . . . 2 „ 60	Logenſitz II. Rang . . 1 „ 60	Gallerie . . . . . — „ 50

**Kaſſe-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende nach 10<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.**

Der **Billet-Verkauf** findet im Veſtibule des Theaters ſtatt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Feſttagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorſtellungen für Auſwärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

