

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.11.1888 - Roderich Benedix: Die zärtlichen Verwandten.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

26

Freitag, den 2. November 1888.

24. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Die zärtlichen Verwandten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von K. Benedix.

### Personen:

Oswald Barnau . . . . .	Herr Basil.
Ulrike, } seine Schwestern . . . . .	Frau Lanz.
Fringard, } . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Ottilie, seine Nichte . . . . .	Frau Droescher.
Abelgunde von Halten, seine Tante, Wittve . . . . .	Frau Dietrich.
Dietrich, } deren Kinder . . . . .	Herr Köfert.
Eduna, } . . . . .	Fräul. Salbern.
Dr. Bruno Wismar, Barnau's Freund . . . . .	Herr Idali.
Dr. Offenburg, Arzt . . . . .	Herr Jaeger.
Schumreich . . . . .	Herr Droescher.
Weithold, Haushofmeister } in Barnau's Hause . . . . .	Herr Seydelmann.
Thusnelde, Haushälterin } . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Philippine, Kammermädchen . . . . .	Fräul. Geldner.
Diener.	

Die Handlung begiebt sich auf Barnau's Schlosse in der Nähe einer Stadt.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Unpäßlich: Fräulein Horst.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . -- = 50 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

 Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

