

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

11.11.1888 - Friedrich von Schiller: Turandot, Prinzessin von China.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

31

Sonntag, den 11. November 1888.

28. Vorstellung im Abonnement.

Zur Nachfeier von Schillers Geburtstag.

Neu einstudirt.

Turandot, Prinzessin von China.

Ein tragi-komisches Märchen in 5 Acten, nach Gozzi von Fr. von Schiller.
Musik von verschiedenen Componisten.

Regie: Herr Dr. Debrient.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Altoun, fabelhafter Kaiser von China	Herr Krähl.
Turandot, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Abelma, eine tatarische Prinzessin, ihre Sklavin	Fräul. Schultheiß.
Zelima, eine andere Sklavin der Turandot	Fräul. Geldner.
Skirina, Mutter der Zelima	Frau Olbrich.
Barak, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des	Herr Eichholz.
Kalaf, Prinzen von Astrachan	Herr Taeger.
Timur, vertriebener König von Astrachan	Herr Büttner.
Ismael, Begleiter des Prinzen von Samarqand	Herr Köfert.
Tartaglia, Minister,	Herr Seydelmann.
Pantalon, Kanzler,	Herr Carell.
Truffaldin, Aufseher der Haremswächter,	Herr Idali.
Brigella, Hauptmann der kaiserlichen Wache,	Herr Olbrich.
Doctoren des Divans. Mandarinen. Soldaten. Spielleute. Kaiserliche Wache. Haremswächter und Sklavinnen des Serails.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Neue Decorationen von Herrn Hoftheatermaler Mohrmann. Requisiten von den Herren Mohr und Fasch.

Kassenpreise:

Balcony I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelpkz II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

