

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.11.1888 - Leon Treptow: Die drei Grazien.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Mittwoch, den 21. November 1888.

4. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Die drei Grazien.

Posse mit Gesang in 4 Acten von Leon Creptow. Couplets von Gustav Görk.
Musik von Franz Roth.
(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Bornstedt, Geheimrath a. D.	Herr Büttner.
Elly, } seine Töchter	Fräul. Horst.
Clara, }	Fräul. Salbern.
Bullerkopp, Töpfermeister, sein Schwager	Herr Carell.
Laura, dessen Frau	Frau Lunz.
Carl, Bildhauer, } deren Kinder	Herr Taeger.
Gretchen, }	Fräul. Geldner.
Frida, }	Fräul. Clar.
Robert Heller	Herr Idali.
Gustav Nickel	Herr Köfert.
Behmann, Posamentier	Herr Eichholz.
Schumann, Handschuhmacher	Herr Seydelmann.
Agnes, }	Fräul. Schiffel.
Hertha, } Frida's Schulfreundinnen	Fräul. Petersen.
Therese, }	Frau Büttner.
Sophie, }	Fräul. Rehme.
Elsa, }	Frau Stein.
Rummel, Schuster	Herr Stein.
Emil, Lehrlinge } bei Bullerkopp	Herr Olbrich.
Auguste, Dienstmädchen }	Frau Olbrich.
Ein Schornsteinfeger	Herr Brandhorst.
Gäste. Miether. Mitglieder des Krieger-Vereins, deren Frauen und Kinder.	

Ort der Handlung: Berlin. Zeit: Gegenwart.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . . 2 = 60 =	Mittelpfah II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffn. 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anf. 4½ Uhr. Ende gegen 7½ Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

Anfang 4½ Uhr.

Anfang 4½ Uhr.

