

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.12.1888 - Carlo Gozzi / Friedrich von Schiller (Bearb.): Turandot,  
Prinzessin von China.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

43

Sonntag, den 2. December 1888.

39. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Dr. Debrient.

## Turandot, Prinzessin von China.

Ein tragi-komisches Märchen in 5 Acten, nach Gozzi von Fr. von Schiller.  
Musik von verschiedenen Componisten.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

Altoum, fabelhafter Kaiser von China	Herr Krähl.
Turandot, seine Tochter	Fräul. Kuhlmann.
Abelma, eine tatarische Prinzessin, ihre Sklavin	Fräul. Schultheiß.
Zelima, eine andere Sklavin der Turandot	Fräul. Geldner.
Skirina, Mutter der Zelima	Frau Olbrich.
Barak, ihr Gatte, ehemals Hofmeister des	Herr Eichholz.
Kalaf, Prinzen von Astrachan	Herr Taeger.
Timur, vertriebener König von Astrachan	Herr Büttner.
Ismael, Begleiter des Prinzen von Samarkand	Herr Köfert.
Tartaglia, Minister,	Herr Seydelmann.
Pantalon, Kanzler,	Herr Carell.
Truffaldin, Aufseher der Haremswächter,	Herr Idali.
Brigella, Hauptmann der kaiserlichen Wache,	Herr Olbrich.
Doctoren des Divans. Mandarinen. Soldaten. Spielleute. Kaiserliche Wache. Haremswächter und Sklavinnen des Serails.	

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

