

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

20.12.1888 - Adolf Wilbrandt: Die Maler.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

574

Donnerstag, den 20. December 1888.

48. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

# Die Maler.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Adolf Wilbrandt.

## Personen:

Oswald, Maler . . . . .	Herr Basil.
Werner, . . . . .	Herr Zbali.
Simson, . . . . .	Herr Taeger.
Mockert, genannt Plato, } Maler, Oswald's Freunde . . . . .	Herr Köfert.
Sandberg, Banquier . . . . .	Herr Carell.
Blume . . . . .	Herr Seydelmann.
Frau von Willnig . . . . .	Frau Dietrich.
Leonore von Seefeld, deren Tochter, Wittve . . . . .	Fräul. Walther.
Else, Werner's Schwester . . . . .	Frau Dreescher.
Müller, genannt Ubique, Hausmeister der Maler . . . . .	Herr Eichholz.
Ein Gerichtsvollzieher . . . . .	Herr Stein.
Ein Gensdarm . . . . .	Herr Brandhorst.
Zwei junge Mädchen. Ein Farbenreiber.	

**Zwischenacts-Musik:** Vor dem 1. Act: Böhmischer Tanz von Löw. Vor dem 2. Act: „Glücklich ist, wer vergißt“, Polka-Mazurka von Strauß. Vor dem 3. Act: Hochzeitlied (nach Goethe) von Manns und „Trif-Tral“, Polka von Müller.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

## **Kassenpreise:**

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kasseöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

