

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

25.12.1888 - Ludwig Raupp: Prinzessin Goldhaar.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 25. December 1888.

Anfang 6 Uhr.

Mit aufgehobenem Abonnement.

Zu ermäßigten Preisen.

Regie: Herr Dr. Debrient.

Prinzessin Goldhaar.

Zauber Märchen mit Gesang und Tanz in 5 Bildern und einem Vorspiel von Ludwig Raupp.

Musik von Gustav von Köhler.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Vorspiel.
Hofwiga, eine mächtige Zauberin . . . Fräul. Schultzeis.
Nitha, } ihre Helferinnen . . . Fräul. Peterjon.
Telga, }
Perphonia, eine gute Fee . . . Frau Büttner.
König Othert . . . Herr Büttner.
Alma, seine Gemahlin . . . Fräul. Grube.
Goldhaar, beider Tochter . . . Fräul. Kuhlmann.
Ranibald, Otherts Vertrauter . . . Herr Mummert.
Ngulo, Schließer der schwarzen Gewölbe,
einst im Dienste König Schreckwulfs . . . Herr Mohr.
Schneffelfrauen. Kunzelweiber. Zadderschwestern.
Ein Schutzengel.

Funkenschieber, sein Minister . . . Herr Olbrich.
General Knistergluth . . . Herr Brandhorst.
Der rothe Hahn, sein Adjutant . . . Herr Bernhard.
Fadel, ein Aufwärter . . . Herr Idali.
Udo von Taubenburg . . . Herr Taeger.
Claus, sein Knappe . . . Herr Carell.
Goldhaar . . . Fräul. Kuhlmann.
Die Funkengarde. Schornsteinfeger. Feuerzeuge. Ein Schutzengel.

Tanzspiele der Funkengarde, der Schornsteinfeger und der Feuerzeuge.

1. Bild:

Sternenzauber.

Asterion, Herr der Sternenvelt . . . Herr Krähl.
Wollwattebalkenumpelpumpel, Wollengott . . . Herr Stein.
Ariel, ein Luftgeist . . . Fräul. Salbern.
Mollisch, ein Wolkenschieber . . . Herr Eichholz.
Triniela, ein irrender Stern . . . Fräul. Horst.
Udo von Taubenburg . . . Herr Taeger.
Claus, sein Knappe . . . Herr Carell.
Goldhaar . . . Fräul. Kuhlmann.
Mond und Sterne.

5. Bild:

König Wichtel und sein Hof.

König Wichtel der Erste und der Letzte . . . Albert Dannenberg.
Prinzessin Liliput, eine Blumenelse . . . Vertha Dannenberg.
Bischof . . . Emma Sandau.
Ratsch . . . Marie Wilms.
Bimm, . . . Emilie Wilms.
Bamm, . . . Friedrich Meier.
Kling, . . . August Meinardus.
Klang, . . . Adeline Thomßen.
Zid, Wichtel Männchen . . . Wilhelm Fischer.
Zack, . . . Willy Sandau.
Zick, . . . Alma Dannenberg.
Zack, . . . Heini Mohr.
Schnid, . . . Ferdin. Dannenberg.
Schnack, . . . Willi Dannenberg.
Lurzel, der Nachwächter . . . Georg Schnittger.
Schmor, der Leibloch . . . Vertha Sims.
Goldhaar . . . Fräul. Kuhlmann.
Ein Schutzengel. Pagen.

Schlussbild aller Figuren des Spiels.

1. Bild:

Am Taubensee.

Mitter Udo von Taubenburg . . . Herr Taeger.
Claus Wendel, sein Knappe . . . Herr Carell.
Die alte Veronita, eine Kräutersucherin . . . Frau Eichholz.
Trine, Schentmädchen . . . Fräul. Horst.
Goldhaar . . . Fräul. Kuhlmann.
Bauern u. Bäuerinnen vom Dorfe Taubenburg. Ein Schutzengel.

2. Bild:

Die Perle der Wasserheze.

Die Wasserfee des Taubensees . . . Fräul. Schiffel.
1. }
2. } Seenixe . . . Fräul. Kehmbe.
3. } Fräul. Peterjon.
Winnefloh, eine bössartige Wasserheze . . . Fräul. Clar.
Goldhaar . . . Fräul. Kuhlmann.
Udo von Taubenburg . . . Herr Taeger.
Claus, sein Knappe . . . Herr Carell.
Seenixen. Fischweidchen. Wasser- und Schilfgeister. Seethiere.
Ein Schutzengel.

3. Bild:

Das Truggold des Feuerlandes.

Feuerjoh, Beherrscher des Feuerlandes . . . Herr Seydelmann.
Blamina, seine Tochter . . . Fräul. Clar.

Zwischenacts-Musik:

Vor dem Vorspiel: Weihnachtsvorspiel. Nach dem 1. Bild: Les Fauvettes, Polka von Bosquet. Nach dem 2. Bild: Overture zu „Die lustigen Weiber“ von Nicolai. Nach dem 3. Bild: Die Mühle im Schwarzwald, von Eilenberg. Nach dem 4. Bild: Die türkische Schaarwache, von Michaelis.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Textbücher (Märchenerzählung) sind an der Cassé à 30 Pf. zu haben.

Neue Decorationen von Herrn Hoftheater-Maler Mohrmann. Die Maschinerien von Herrn Hoftheater-Maschinenmeister Duphorn. Neue Costüme von Frau Stein und Herrn Stephan. Requisiten von den Herren Mohr, Fasch und Stein.

Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 1 M. 60	Parquetlogensitz . . . 1 M. 30	Parterresitz — M. 75
Logensitz I. Rang . . . 1 „ 30	Mittelpf. II. Rang . . 1 „ —	Amphitheater — „ 40
Parquetf. 1 „ 30	Logensitz II. Rang . . 1 „ —	Gallerie — „ 30

Kasse-Öffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Freibillete haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Der Billetverkauf zu dieser Vorstellung findet am Montag, den 24. d. Mts., Vormittags von 11 bis 1 Uhr, am Dienstag, den 25. d. Mts., Mittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr, an der Cassé im Vestibule des Großherzogliche Theater-Commission.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

