

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

06.01.1889 - Emil Pohl und Heinrich Wilken: Auf eigenen Füßen.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 6. Januar 1889.

54. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Auf eigenen Füßen.

Gefangsposse in 6 Bildern von E. Pohl und H. Wilken. Musik von Conradi.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

#### Erstes Bild: In dulci jubilo!

Herrmann Pfannenschmidt,	} Heideberger Studenten	Herr Droescher.
von Schranken,		Herr Köfert.
Röthelmann,		Herr Eichholz.
Liebniß,		Herr Olbrich.
Wörmer,		Herr Mummert.
Abolar Besefer, genannt Matsch,		
Pfannenschmidt's Freund und		
Factotum . . . . .		Herr Carell.
Lieschen Spröde, Kellnerin . . . . .		Fräul. Horst.
Pinkert, Schlächter, } aus Berlin		Herr Stein.
Glattbein, Küster, } Studenten.		Herr Fischer.

Scene: Heidelberg.

#### Zweites Bild: Studio's Brautfahrt.

Agnes Herbach, eine Waise . . . . .	Fräul. Salbern.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Droescher.
Röthelmann . . . . .	Herr Eichholz.
Wörmer . . . . .	Herr Mummert.
Liebniß . . . . .	Herr Olbrich.
Matsch . . . . .	Herr Carell.
Lieschen . . . . .	Fräul. Horst.
Studenten.	

Scene: Berlin, ein Garten.

#### Drittes Bild: Wie Herr Pfeffermann testirt.

Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Droescher.
Matsch . . . . .	Herr Carell.
Lieschen . . . . .	Fräul. Horst.
Röthelmann . . . . .	Herr Eichholz.
Wörmer . . . . .	Herr Mummert.
Liebniß . . . . .	Herr Olbrich.
Pinkert . . . . .	Herr Stein.
Glattbein . . . . .	Herr Fischer.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Bernhard.
Frau Hahnemann, aus Dresden . . . . .	Frau Eichholz.
Rosalba, } ihre Töchter . . . . .	Fräul. Schiffel.
Lucretia, } . . . . .	Fräul. Kehnle.
Jäckel, aus Stuttgart . . . . .	Herr Lübben.
Ein alter Herr aus Wien . . . . .	Herr Brandhorst.
Zwei alte Damen. Andere Erben. Studenten.	

Scene: Ein Saal auf Pfeffermann's Gute.

**Zwischenacts-Musik:** 1. Vermählungsfeier, Marsch von Ross. 2. Antike printantide von Lacombe. 3. Juanita-Quadrille von Strauß. 4. Auf Ferienreisen, Polka von Strauß.

Nach dem 3. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise wie gewöhnlich.

Kasse-Öffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

#### Viertes Bild: Blühendes Geschäft.

(Spielt 1 1/2 Jahre später.)

Hafenbut, Hauswirth . . . . .	Herr Seydelmann.
Pfannenschmidt, Restaurateur . . . . .	Herr Droescher.
Matsch, sein Compagnon . . . . .	Herr Carell.
Lieschen Spröde, Dienstmädchen . . . . .	Fräul. Horst.
Ede, Kellnerjunge . . . . .	Fräul. Peterson.
Röthelmann, Sänger und Componist . . . . .	Herr Eichholz.
Pinkert . . . . .	Herr Stein.
Glattbein . . . . .	Herr Fischer.
Reich, Geheimrath . . . . .	Herr Krähl.
Agnes Herbach, seine Nichte . . . . .	Fräul. Salbern.
von Schranken, Fabrikant . . . . .	Herr Köfert.
Die Waischfrau . . . . .	Frau Böttner.
Der Schlächterjunge . . . . .	Fräul. Clar.
Der Bäckerjunge . . . . .	Frau Stein.
Der Bierfahrer . . . . .	Herr Mohr.
Schuppleute. Gläubiger. Ein Executor.	

Scene: Berlin, Café Pfannenschmidt.

#### Fünftes Bild: Beim Volksanwalt.

(Spielt 2 Jahre später.)

Abolar Besefer, Volksanwalt . . . . .	Herr Carell.
Lieschen, seine Frau . . . . .	Fräul. Horst.
Röthelmann, Schreiber und Chorist	
beim Hoftheater . . . . .	Herr Eichholz.
Pfannenschmidt . . . . .	Herr Droescher.
Krabbenstreckler, Sozialist, } . . . . .	Herr Köfert.
Frau Weidenhammer, } Zimmervermieterin, . . . . .	Frau Lang.
Marfull, Künstler, } Klienten . . . . .	Herr Idali.
Otto, Budiker, } . . . . .	Herr Duon.
Frau Otto, } . . . . .	Fräul. Grube.
Kühling, } . . . . .	Herr Rabben.
Faseltopf, } . . . . .	Herr Olbrich.

Scene: Berlin, Besefer's Bureau.

#### Sechstes Bild: Es kommt anders!

Geheimrath Reich . . . . .	Herr Krähl.
Agnes, seine Nichte . . . . .	Fräul. Salbern.
Herrmann Pfannenschmidt . . . . .	Herr Droescher.
Lobedanz, Justizrath . . . . .	Herr Bernhard.
Besefer . . . . .	Herr Carell.
Lieschen . . . . .	Fräul. Horst.
von Schranken . . . . .	Herr Köfert.
Röthelmann . . . . .	Herr Eichholz.
Pinkert . . . . .	Herr Stein.
Glattbein . . . . .	Herr Fischer.
Studenten.	

Scene: Ein Saal in Reich's Hause.

