

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

24.02.1889 - Maximilian Carell: Künstlerfahrten.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 24. Februar 1889.

75. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Zum ersten Male:

Künstlerfahrten.

Posse in 4 Bildern von Maximilian Carell.

Musik vom Kapellmeister Max Gabriel.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

1. Bild:

Sier wird seine Wäsche gewaschen.

Frau Franziska Brauneis, Inhaberin einer Wasch- und Plätt-Anstalt . . . Frau Dietrich.
Anna, ihre Tochter Fräul. Geldner.
Pauline Engelmann, ihre Nichte . . . Fräul. Horst.
Rudolf Brandt, Schauspieler, Chambergarnist bei Frau Brauneis . . . Herr Köfert.
Fritz Günther, Schauspieler, sein Freund . . . Herr Droejscher.
Striegel, Theaterdiener Herr Carell.
Werner, Schlosser Herr Idali.
Elsa, Plätterin und Directrice bei Frau Brauneis, Werners Braut . . . Fräul. Salbern.
Minna, Wasch- und . . . Fräul. Clar.
Auguste } Plättmädchens bei . . . Fräul. Grube.
und Andere } Frau Brauneis
Zwei Arbeiter.

Ort der Handlung: Berlin.

2. Bild:

Ein Damen-Pensionat.

Frau Pastor Schmidt, Vorsteherin eines Pensionats Frau Eichholz.
Pauline Engelmann Fräul. Horst.
Anna Fräul. Geldner.
Frau Brauneis Frau Dietrich.
Striegel Herr Carell.
Fritz Herr Droejscher.
Rudolf Herr Köfert.
Bertha, Dienstmädchen Frau Droejscher.

Das 2. Bild spielt ca. 1/4 Jahr später als das 1. Bild, und zwar in der Wohnung der Frau Pastor Schmidt in Freienwalde bei Berlin.

3. Bild:

Ja, ja, die Liebe!

Gottlieb Müller, Bäckermeister . . . Herr Eichholz.
Rudolf Brandt, sein Nefse Herr Köfert.

Fritz Günther Herr Droejscher.
Striegel Herr Carell.
Anna Fräul. Geldner.
Pauline Fräul. Horst.
Bertha, Dienstmädchen Frau Droejscher.
Pfeiffer, } Herr Brandhorst.
Lehmann, } Gesell. bei Müller . . . Herr Stein.
Hähnichen, } Herr Olbrich.
Anton, } Frau Stein.
Ede, } Lehrlingen Fräul. Peterson.

Das 3. Bild spielt in der Bäckerei von Müller in Freienwalde.

4. Bild:

So muß es kommen.

Müller Herr Eichholz.
Striegel Herr Carell.
Frau Brauneis Frau Dietrich.
Pauline Fräul. Horst.
Anna Fräul. Geldner.
Fritz Herr Droejscher.
Rudolf Herr Köfert.
Bertha Frau Droejscher.
Ein Theater-Director Herr Duon.
Rufmann, Schauspieler Herr Seydelmann.
Eine junge Dame Fräul. Schiffl.
Lehmann, } Herr Stein.
Pfeiffer, } Gefellen von Müller . . . Herr Brandhorst.

Eine ältere Dame. Deren Tochter. 2 Kellnerjungen. Theaterbesucher. Herren und Damen. 2 Arbeiter.

Das 4. Bild spielt am Abend des 3. Bildes, im Garten eines Sommertheaters in Freienwalde.

Zwischenacts-Musik:

1. Frisch zum Kampf, Marsch von Klapproth.
2. Ständchen von Manns.
3. Methusalem-Quadrille von Strauß.
4. Ehrensolger, Gavotte von Fliege.

Nach dem 2. Bilde Pause von 10 Minuten.

Kauf: Herr Dr. Debrient.

Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogensty . . . 2 M. 60	Parterresty 1 M. 30
Logensty I. Rang . . . 2 " 60	Mittelplatz II. Rang . 2 " —	Amphitheater " 60
Parquetsty 2 " 60	Logensty II. Rang . . 1 " 60	Gallerie " 50

Kasse-Oeffnung 6 1/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

