

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

14.03.1889 - Henri de Saint-Georges und Jean-Francois-Alfred Bayard /
Friedrich Blum (Bearb.): Marie oder: Die Regimentstochter.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

100

Donnerstag, den 14. März 1889.

83. Vorstellung im Abonnement.

Gastspiel des Opernsänger Herrn Dippel vom Stadttheater in Bremen.

Marie

oder:

Die Regimentstochter.

Komische Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen der H. H. Saint Georges und Bayard von Fr. Blum und Anderen. Musik von Donizetti.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

Personen:

Die Marchesa von Maggiorivoglio		Frau Eichholz.
Die Herzogin von Croquitopi		Fräul. Grube.
Marie, Marktenderin	} des 2. französischen Grenadier-Regiments	Fräul. Horst.
Sulpice, Sergeant		Herr Krähel.
Ein Corporal		Herr Brandhorst.
Hortensio, Haushofmeister	} der Marchesa	Herr Eichholz.
Annette, Kammermädchen		Fräul. Salbern.
Tonio, ein Welschtyroler		* * *
Ein Notar		Herr Stein.
Welschtyroler. Landleute. Französische Grenadiere. Herren und Damen.		

Die Handlung spielt im welschen Tyrol, der 1. Act im Jahre 1810, der zweite Act 1 Jahr später auf dem Schlosse der Marchesa.

* * * Tonio, ein Welschtyroler . . . Herr Dippel als Gast.

Nach dem 1. Acte Pause von 10 Minuten.

Textbücher à 20 Pf. sind an der Kasse zu haben.

Krank: Herr Dr. Devrient.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Schulzische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

