

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

21.03.1889 - Hugo Bürger [Hugo Lubliner]: Die Frau ohne Geist.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg. 104

Donnerstag, den 21. März 1889.

86. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

Die Frau ohne Geist.

Lustspiel in 4 Acten von Hugo Bürger.

Personen:

Julius Westerbürg, Verlagsbuchhändler, Besitzer einer illustrierten Zeitung	Herr Krähl.
Hedwig, seine Frau	Fräul. Schultheiß.
Abrienne, deren Cousine	Fräul. Schiffel.
Bella Palmer, eine junge Wittve	Fräul. Kuhlmann.
Oswald Luß, Zeichner und Kriegscorrespondent	Herr Basil.
Richard Werner, } Belletristen	Herr Droescher.
Felix Bogenau, }	Herr Ulbrich.
August Kopsch, Rentier	Herr Carell.
Stefana, seine Tochter	Frau Droescher.
Anton, Diener bei Westerbürg	Herr Rummert.
Lorenz, Diener bei Werner	Herr Lübben.
Fanny, Kammermädchen bei Frau Palmer	Fräul. Nehme.
Ein Treiber	Herr Duon.

Das Stück spielt in unserer Zeit, während des 1. Actes auf dem Gute Westerbürgs, während der folgenden in der Hauptstadt.

Zwischenacts-Musik: 1. Kameraden = Polka von Conrad. 2. Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel. Duvature zur Fledermaus, von Strauß. 4. Sturm-Galopp von Manns.

Nach dem 2. Acte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise:

Balconsitz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogensitz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterresitz 1 Mk. 30 Pf.
Logensitz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelpfad II. Rang 2 = — =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetsitz 2 = 60 =	Logensitz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kasseöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 9¹/₂ Uhr.

Im Theater gefunden: 1 Paar gelbe Glacee-Handschuhe; 1 Muff; 1 Opernglas; 1 Opernglasfutteral; 1 Haube; 1 Pelztragen; 1 Halstuch.

Freitag, den 22. März 1889: 6. Schillerabend, Anfang 6 Uhr: **Die Piccolomini.**

Sonnabend, den 23. März 1889: 7. Schillerabend, Anfang 5 Uhr: **Wallenstein's Tod.**

Schulzeische Hofbuchdruckerei in Oldenburg.

