

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

07.04.1889 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel, Eduard und  
Otto Devrient (Bearb.): Julius Cäsar.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 115

Sonntag, den 7. April 1889.

93. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Dr. Devrient.

# Julius Cäsar.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von W. Shakespeare. Nach A. W. v. Schlegels Uebersetzung für die Bühne bearbeitet von Eduard und Otto Devrient.

### Personen:

Julius Cäsar . . . . .	Herr Büttner.	Claudius, ein Anhänger des Marcus	
Octavius Cäsar,	Herr Laeger.	Antonius . . . . .	Frau Ulbrich.
Marcus Antonius,	Triumvir, nach dem Tode	Barro, . . . . .	Fräul. Schiffel.
M. Aemilius Lepidus,	Julius Cäsar's	Citus, . . . . .	Fräul. Peterson.
Publius,	Herr Bernhard.	Strato, } Diener des Brutus .	Herr Lübben.
Popilius Vena	Herr Rabben.	Lucius, } . . . . .	Fräul. Salbern.
Marcus Brutus,	Herr Mohr.	Darbanius, . . . . .	Fräul. Grube.
Cassius,	Herr Basil.	Pindarus, Diener des Cassius .	Fräul. Geldner.
Caeca,	Herr Krähl.	Erster } . . . . .	Herr Eichholz.
Trebonius,	Herr Idali.	Zweiter } . . . . .	Herr Carell.
Vigarius,	Herr Droescher.	Dritter } Bürger . . . . .	Herr Mummert.
Decius Brutus,	Herr Mummert.	Vierter } . . . . .	Herr Stein.
Metellus Cimber,	Herr Ulbrich.	Fünfter } . . . . .	Herr Duon.
Flavius,	Herr Köfert.	Ein Diener des Cäsar . . . . .	Fräul. Nehme.
Marullus, } Tribunen . . . . .	Herr Brandhorst.	Ein Diener des Octavius . . . .	Fräul. Clar.
Artemidorus, ein Sophist von Knidos	Herr Stein.	Calpurnia, Gemahlin des Cäsar .	Fräul. Schultheiß.
Ein Wahrsager . . . . .	Herr Brandhorst.	Portia, Gemahlin des Brutus . .	Fräul. Walthier.
	Herr Seydelmann.	Senatoren. Victoren. Gefolge.	Bürger und Frauen ic.

Die Scene ist in den ersten 3 Aufzügen zu Rom, nachher zu Sardes und bei Philippi.

**Zwischenact-Musik:** 1. Ouverture zur Ernte-Cantate von Weber. 2. Hochzeitslied (nach Goethe) von Manns. 3. Trauermarsch von Chopin. 4. Ouverture von Reiffiger. 5. Andante aus der 4. Symphonie von Mendelssohn.

Nach dem 3. Acte Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . . .	3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . . .	2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . .	1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . . . .	2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 2 . . . . .	= — =	Amphitheater . . . . .	— = 60 =
Parquetst. . . . .	2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 . . . . .	= 60 =	Gallerie . . . . .	— = 50 =

Kasseöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Schulze'sche Hofbuchdruckerei in Oldenburg.