

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

15.09.1889 - Johann Wolfgang von Goethe: Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 15. September 1889.

I. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in fünf Aufzügen von W. v. Goethe.

Personen:

Götz von Berlichingen	Herr Krügl.
Elisabeth, seine Frau	Fräul. Schultzeis.
Marie, seine Schwester	Fräul. Kaufmann.
Carl, sein Sohn	Herr Mohr.
Adalbert von Weislingen	Herr Droeßcher.
Abelheid von Walldorf	Fräul. Weigel.
Franz von Sickingen	Herr Schwemer.
Hans von Selbig	Herr Seydelmann.
Bruder Martin	Herr Lorenz.
Franz, Edelknappe des von Weislingen	Herr Taeger.
Georg	Fräul. Bradstj.
Faust } Knappen des Berlichingen	Herr Roesl.
Peter	Herr Mohr.
Der Hauptmann der Reichstruppen	Herr Stein.
Elder von Hinzkopf	Herr Carell.
Franz Verse	Herr Eichholz.
Max Stumpf	Herr Bernhard.
Kaiserlicher Rath	Herr Jballi.
Ein Rathsherr von Heilbronn	Herr Rüttiger.
Gerichtsdienere	Herr Duon.
1.)	Herr Bernhard.
2.) Nürnberger Kaufmann	Herr Olbrich.
Siebers	Herr Brandhorst.
Wesler } Anführer der aufrehrerischen Bauern	Herr Duon.
Vint	Herr Lübben.
Kohl	Herr Grebe.
Der Wirth einer Schenke	Herr Stein.
Die Zigeuner-Mutter	Frau Lang.
Die Tochter	Frau Lübben.
Ein Knabe	Fräul. Saldern.
Ein Reichsnecht	Herr Nigrini.
1.)	Herr Grebe.
2.) Bamberger Reiter	Herr Rüttiger.

Ein Unbekannter. Reichsnechte. Reifige von Berlichingen. Frauen und Hausgenossen auf Jagthausen.
Rathsherrn von Heilbronn. Aufrehrerische Bauern.

Zwischenakts-Musik:

1. Kleine Overture von Manns.
2. Allamarcia von Niccius.
3. Festzug von Niccius.
4. Allegro von Niccius.
5. Melanconia von Niccius.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Verlaubt: Frau Droeßcher.
Krank: Fräulein von Egidy.

Kassenpreise.

Valconfsitz I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenfsitz . . . 2 M. 60	Parterrefsit 1 M. 30
Logenfsitz I. Rang . . . 2 " 60	Mittelpfad II. Rang . . 1 " 75	Amphitheater — " 60
Parquetfsitz 2 " 60	Logenfsitz II. Rang . . 1 " 60	Gallerie — " 50

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an

Dienstag, den 17. September 1889: Epidemisch, Schwant in 4 Akten von Dr. von Schweifer.