Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater < Oldenburg
Oldenburg, 1854

19.09.1889 - Erckmann-Chatrian [Emile Erckmann] / Karl Saar [Charles Claud] (Bearb.): Die Rantzau.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 19. September 1889.

3. Vorftellung im Abonnement.

Regie: Berr Director Fifcher.

Die Rantan.

Schauspiel in 4 Akten von Erckmann=Chatrian. (Deutsch von Karl Saar.)

| Personen: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--------------------------------|------------|---------|-----|--------|-----|-----|-----|-------|------|------|-----|-----|-----|-----|------|-----|-------|--------------------|
| | Johann Rangau, | Grundt | efiger | | | | | | | | | | | | | | | | Herr Krähl. |
| | Jakob Ranguu, f | ein Bru | der, ! | ool | lzhänd | ler | un | 8 2 | Bürge | rmei | fter | im | 20 | rfe | | | | | herr Seybelmann. |
| | Luise, Johann's | Tochter | | | | | | | | | | | | | | | 5. | | Fraul. Ruhlmann. |
| | Georg, Jakob's | Sohn | | | | | | | | | | | | | | | | | Herr Taeger. |
| | Florentius, der C | Ortsichull | lehrer | | 1. | | | | | | | | | | | - | | 7. | Berr Carell. |
| | Marianne, beffen | Frau | | | | | | | | | | | | | | | | 7.5 | Fraul. Schultheis. |
| | Julchen, beider S | Tochter | | | | | | | | | | | | | | | | | Fräul. Salbern. |
| | Herr Lebel, der | Förster | | | | | | | | | | | • 0 | | | | | | Herr Idali. |
| | Die alte Nanette | | | | | | | | | | | | | | | | | | Frau Dietrich. |
| | Ein Arzt | | | | | | | | | | | | | | | | | | Berr Eichholz. |
| | (Fin Seger | | | | | | | | | | | | | | | | | | herr Duon. |
| | Dominit, Knecht Marie, mägb |) | | | | | | | | | | | | | | | | | Berr Brandhorft. |
| | Marie, mas | bei | Joha | nn | | | | | | | | | | | | | | | Fraul. Rehme. |
| | Justine, (Dingo | () | | | | | | | | | | | | | | | | | Fraul. Grube. |
| | Martin, Jakob's | Anecht | | | | . , | | | | | | | | | | | | | herr Greve. |
| | Ein Mädchen . | | | | | | | | | | •2 | • 1 | | | | | | | Fraul. Bifchoff. |
| | 1.] | | | | | | | | | | | | | | | | | | Frau Stein. |
| | 2. Weib · · | | | | | | | •/ | | | | | | | | | | | Fraul. Schiffel. |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Frau Gichholz. |
| | 4. | | | | | | | | | | | | | | | | | | Frau Olbrich. |
| | Das | Stiid fr | pielt i | 11 | einem | 200 | rfe | in | ben | Boa | efen | 311 | En | be | ber | Reft | our | ation | 18seit (1829). |

3 wische nakte - Musik:

1. Introduction von Müller. 2. Abendgebet von Reinede. 3. Serenade von Manns. 4. Allegro von Riccius.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Rrant: Fraulein von Egibt.

Kassenpreise: 7

Balconsiț I. Rang. . 3 Mk. — Pf. Parquetlogensiț 2 Mk. 60 Pf. Parterresiţ 1 Mk. 30 Pf. Amphitheater = 60 = Parquetsiţ 2 = 60 = Cogensiţ II. Rang 1 = 60 = Gallerie = 50 =

Kassenöffnung 61/2 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 91/2 Uhr.

Der Billetverfauf findet im Beftibule bes Theaters ftatt und gwar:

1. an den Theatertagen der Woche Bormittags von 11 bis 1 Uhr,

2. an Sonn= und Festtagen Bormittags bon 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr,

3. an ben Tagen ber Borftellungen für Auswärtige Bormittags von 10 bis 11 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an. Sonntag, ben 22. September 1889: Dienstmann 112, Posse mit Gesang in 3 Aften von Haber und Wilken.

Chulgeiche Sof=Buchdruderei in Oldenburg.