

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

08.10.1889 - Anton Ascher (Bearb.): Ein delicateser Auftrag; Heinrich von Kleist: Der zerbrochene Krug.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Dienstag, den 8. October 1889.

II. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Ein delicateser Auftrag.

Kußspiel in 1 Akt, nach dem Französischen von A. Ascher.

### Personen:

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| Leonce von Champ-Tourné . . . . .     | Herr Droscher.  |
| Frau von Chatenay . . . . .           | Fräul. Weigel.  |
| Mariette, ihr Kammermädchen . . . . . | Fräul. Salbern. |

Scene: Paris.

### Hierauf:

## Der zerbrochene Krug.

Kußspiel in 1 Aufzuge von H. v. Kleist.

### Personen:

|  |                  |
|--|------------------|
| Walter, Gerichtsrath . . . . .             | Herr Eichholz.   |
| Adam, Dorfrichter . . . . .                | Herr Fischer.    |
| Licht, Schreiber . . . . .                 | Herr Seydelmann. |
| Frau Marthe Kull . . . . .                 | Frau Dietrich.   |
| Eve, ihre Tochter . . . . .                | Fräul. Horst.    |
| Nuprecht Tümpel, ein Bauerburſch . . . . . | Herr Schwemer.   |
| Frau Brigitte, seine Ruhme . . . . .       | Frau Olbrich.    |
| Ein Bedienter des Gerichtsraths . . . . .  | Herr Duon.       |
| Biese, } Mägde des Dorfrichters            | Fräul. Bischoff. |
| Grete, } . . . . .                         | Fräul. Salbern.  |
| Ein Hütel . . . . .                        | Herr Grebe.      |

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe, Quisum, bei Utrecht.

### Zum Schluß:

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Elzevir.

Characterbild mit Gesang in 1 Akt von H. Wilken. Musik von K. Bial.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

|  |                   |
|--|-------------------|
| Hofrath Meißner . . . . .                    | Herr Krähl.       |
| Reppert, Kunsthändler und Antiquar . . . . . | Herr Seydelmann.  |
| Julius, sein Sohn . . . . .                  | Herr Olbrich.     |
| Frau Gerstenberg . . . . .                   | Frau Lang.        |
| Niefchen, ihre Enkelin . . . . .             | Fräulein Bradsky. |
| Zademack, Rentier . . . . .                  | Herr Carell.      |
| Tipp, Reppert's Factotum . . . . .           | Herr Kühne.       |
| Barbara, Aufwärterin . . . . .               | Fräul. Horst.     |

Ort der Handlung: Berlin.

### Zwischenakts-Musik:

1. Elsaß-Lothringer Marsch von Rohmann. 2. Trid-Trad, Polka von Waldeufel. 3. Overture zu Zaar und Zimmermann von Vorping.

Nach dem 2. Stücke Pause von 10 Minuten.

## Kassenpreise.

|                                 |                                 |                                |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Balconſitz I. Rang . . . 3 M. — | Parquetlogenſitz . . . 2 M. 60  | Parterresitz . . . . . 1 M. 30 |
| Logenſitz I. Rang . . . 2 „ 60  | Mittelploz II. Rang . . 1 „ 75  | Amphitheater . . . . . — „ 60  |
| Parquetſitz . . . . . 2 „ 60    | Logenſitz II. Rang . . . 1 „ 60 | Gallerie . . . . . — „ 50      |

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
- an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
- an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Mittwoch, den 9. October 1889: Anfang 4 $\frac{1}{2}$  Uhr, 1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige, **Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand**, Schauspiel in 5 Akten von Goethe.

