

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

09.10.1889 - Johann Wolfgang von Goethe: Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 9. October 1889.

1. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4¹/₂ Uhr.

Regie: Herr Director Fischer.

Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.

Schauspiel in fünf Aufzügen von W. v. Goethe.



Anfang 4¹/₂ Uhr.

Anfang 4¹/₂ Uhr.



Personen:

Götz von Berlichingen	Herr Krähl.
Elisabeth, seine Frau	Fräulein Schultzeis.
Marie, seine Schwester	Fräul. Kuhlmann.
Carl, sein Sohn	Adolf Mohr.
Abalbert von Weisklingen	Herr Droscher.
Udelheid von Walsdorf	Fräul. Weigel.
Franz von Sickingen	Herr Schwemer.
Hans von Selbig	Herr Seydelmann.
Bruder Martin	Herr Lorenz.
Franz, Edelnappe des von Weisklingen	Herr Zaeger.
Georg	Fräulein Bradsky.
Haub } Knappen des Berlichingen	Herr Kühne.
Peter	Herr Mohr.
Der Hauptmann der Reichstruppen	Herr Stein.
Ebler von Blinztopf	Herr Carell.
Franz Lerse	Herr Eichholz.
May Stumpf	Herr Bernhard.
Kaiserlicher Rath	Herr Idali.
Ein Rathsherr von Heilbronn	Herr Nüttiger.
Gerichtsdienner	Herr Duon.
1.) Nürnberger Kaufmann	Herr Bernhard.
2.)	Herr Olbreich.
Sievers	Herr Brandhorst.
Mehler } Anführer der aufreuerischen Bauern	Herr Duon.
Linf	Herr Lübben.
Kohl	Herr Grebe.
Der Wirth einer Schenke	Herr Stein.
Die Zigeuner-Almutter	Frau Lang.
Die Tochter	Frau Lübben.
Ein Knabe	Fräul. Salbern.
Ein Reichsknecht	Herr Nigrini.
1.)	Herr Grebe.
2.) Bamberger Reiter	Herr Nüttiger.

Ein Unbekannter. Reichsknechte. Reifige von Berlichingen. Frauen und Hausgenossen auf Jagthausen. Rathsherrn von Heilbronn. Aufreuerische Bauern.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Jensen. 2. Alla marcia von Bizet. 3. Brautlied von Jensen. 4. Ouverture zu „Das Nachtlager“, von Kreuzer. 5. Nachtgesang von Manns.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Kassenpreise.

Balcony I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenitz . . . 2 M. 60	Parterresitz 1 M. 30
Logenitz I. Rang . . . 2 „ 60	Mittelpiaz II. Rang . 1 „ 75	Amphitheater — „ 60
Parquetitz 2 „ 60	Logenitz II. Rang . . 1 „ 60	Gallerie — „ 50

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4¹/₂ Uhr. Ende 7¹/₂ Uhr.

- Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:
- an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
 - an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
 - an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Donnerstag, den 10. October 1889: Die Ranau, Schauspiel in 4 Akten von Erdmann-Chartrian.

