

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

24.10.1889 - Ludwig Fulda: Die wilde Jagd.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg. 20

Donnerstag, den 24. October 1889.

18. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Die wilde Jagd.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.

### Personen:

Ferdinand Crusius, Banquier . . . . .	Herr Seydelmann.
Ernestine, seine Frau . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Mila, seine Tochter . . . . .	Fräul. Salbern.
Melanie Dalberg, Malerin . . . . .	Fräul. Kuhlmann.
Sanitätsrath Liebenau . . . . .	Herr Eichholz.
Helene, seine Tochter . . . . .	Fräul. Bradsky.
Dr. Max Weiprecht, Privatdozent der Geschichte . . . . .	Herr Schwemer.
Baron Troll-Felsenstein . . . . .	Herr Droescher.
Paul Krüger, Kaufmann . . . . .	Herr Roest.
Dr. Barry . . . . .	Herr Carell.
Struve . . . . .	Herr Idali.
von Bendorf . . . . .	Herr Lorenz.
Hellburg . . . . .	Herr Olbrich.
Lorenz, Diener bei Weiprecht . . . . .	Herr Brandhorst.
Karl, Diener bei Crusius . . . . .	Herr Duon.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau . . . . .	Fräul. Bischoff.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem 2. und 3. zwei Monate.

### Zwischenakts-Musik:

1. Vivat hoch, Marsch von Eisenberg. 2. Floreat Oldenburgum, Walzer von Manns. 3. Overture zu „Der Barbier von Sevilla“, von Rossini. 4. Aubade printempière von Lacombe.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

### Kassenpreise:

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogentz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logentz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logentz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Um Verwechslungen der Garderobestücke vorzubeugen, sind in den verschiedenen Rängen Garderobeträger angebracht, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Garderobestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmen.

Sonntag, den 27. October 1889: **Dr. Faust's Hauskäppchen**, Posse mit Gesang in 3 Akten von Hopp.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

