

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

04.12.1889 - Friedrich von Schiller / Otto Sievers (Bearb.): Demetrius.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 4. December 1889.

5. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Regie: Herr Director Fischer.

Drittes Gastspiel des Herrn Anton Hartmann vom Stadttheater in Leipzig.

Demetrius.

Geschichtliches Trauerspiel in 4 Aufzügen. Mit Benutzung des Schiller'schen Bruchstückes bis zur Verwandlung im zweiten Aufzuge von Otto Sievers.

Personen:

Demetrius	* * *
Musichel, Woiwode von Sendomir	Herr Idali.
Marina, dessen Tochter	Fräul. Weigel.
Odomalsti, polnischer Landbote	Herr Moest.
Erzbischof von Gnesen	Herr Eichholz.
Fürst Leo Sapieha	Herr Schwemer.
Graf Schuisly, General der Strelzky (Strelitzen) Feldherr des Zaren Boris Godunow	Herr Lorenz.
Soltifow, ebenfalls General des Boris	Herr Droeßcher.
Azina, Tochter des Boris	Fräul. Kuhlmann.
Marja, Wittve des Zaren Iwan	Fräul. Schultzeis.
Olga, ihre Freundin	Fräul. Grube.
Hiob, Patriarch von Moskau	Herr Krähel.
Michael Witslawowsty	Herr Seydelmann.
Der Bischof von Kulum	Herr Stein.
Der Krongroßmarschall	Herr Olbrich.
Ein Fischerknabe	Fräul. Bradsky.
Eine Pöbnerin	Frau Olbrich.
Kenia, } Nonnen	Fräul. Schiffel.
Alexia, }	Fräul. Salbern.
Ein Kofaschetmann	Herr Dietmar.
Ein russischer Hauptmann	Herr Brandhorst.
1. } russischer Adjutant	Herr Bernhard.
2. }	Herr Kühne.
1. } Berschworener	Herr Duon.
2. }	Herr Kalisch.
Zwei Thürhüter im polnischen Reichstage. Polnische Bischöfe. Palatine. Kastellane. Landboten. Offiziere und Soldaten. Russische Große und B.-K. Geistliche. Hofdamen. Nonnen.	

Das Stück spielt 1605 — 1606, zuerst in Krakau, dann in einem russischen Kloster; dann in einem Dorfe unweit Moskau, dann in Moskau selbst.

* * * Demetrius Herr Anton Hartmann als Gast.

Zwischenakts-Musik:

1. Marsch aus „Turandot“ von Lachner. 2. Zwischenakt aus „Joseph“ von Mehul. 3. Overture zu „Die Felsenmühle“ von Reißiger. 4. Präludium aus „Romeo und Julia“ von Gounod.

Nach dem 2. Aufzuge Pause von 10 Minuten.

Beurlaubt: Herr Faeger.

Kassenpreise.

Balkonsitz I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogenfsitz . . . 2 M. 60	Parterresitz 1 M. 30
Logensitz I. Rang . . . 2 „ 60	Mittelpfad II. Rang . . 1 „ 75	Amphitheater — „ 60
Parquetfsitz 2 „ 60	Logensitz II. Rang . . . 1 „ 60	Gallerie — „ 50

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4 $\frac{1}{2}$ Uhr. Ende 7 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Freiplätze haben zu dieser Vorstellung keine Gültigkeit.

Donnerstag, den 5. December 1889: Die wilde Jagd, Lustspiel in 4 Acten von Zinda.