

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

05.12.1889 - Ludwig Fulda: Die wilde Jagd.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

42

Donnerstag, den 5. December 1889.

37. Vorstellung im Abonnement.

➡ Auf Allerhöchsten Befehl. ⬅

Regie: Herr Director Fischer.

Die wilde Jagd.

Kunstspiel in 4 Aufzügen von Ludwig Fulda.

Personen:

Ferdinand Crustius, Banquier	Herr Seydelmann.
Ernestine, seine Frau	Fräul. Schultzeis.
Mila, seine Tochter	Fräul. Salbern.
Melanie Dalberg, Malerin	Fräul. Kuhlmann.
Sanitätsrath Liebenau	Herr Eichholz.
Helene, seine Tochter	Fräul. Bradsky.
Dr. Max Weiprecht, Privatdozent der Geschichte	Herr Schwemer.
Baron Troll-Felsenstein	Herr Droscher.
Paul Krüger, Kaufmann	Herr Moeft.
Dr. Barry	Herr Carell.
Strube	Herr Idali.
von Bendorf	Herr Lorenz.
Hellburg	Herr Olbrich.
Lorenz, Diener bei Weiprecht	Herr Brandhorst.
Karl, Diener bei Crustius	Herr Duon.
Anna, Hausmädchen bei Liebenau	Fräul. Bischoff.

Zwischen dem 1. und 2. Aufzuge liegen fünfviertel Jahre, zwischen dem 2. und 3. zwei Monate.

Zwischenakts-Musik:

1. Kaiser Wilhelm-Marsch, von Schärnack.
2. Hochzeitslied, nach Goethe, von Manns.
3. Die Schlittschuhläufer, Walzer von Waldteufel.
4. Intermezzo und Valse lente, von Delibes.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

➡ Kassenpreise: ⬅

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetstz 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie — = 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Um Verwechslungen der Garderobestücke vorzubeugen, sind in den verschiedenen Rängen Garderobeträger angebracht, welche die Nummer der daselbst befindlichen Theaterplätze führen und werden die das Theater Besuchenden gebeten, beim Ablegen der Garderobestücke **nur die Nummer** der Garderobe benutzen zu wollen, welche am Tage der Vorstellungen mit den von ihnen benutzten Theater-Plätzen übereinstimmen.

Sonntag, den 8. December 1889: Letztes Gastspiel des Herrn A. Hartmann vom Stadttheater in Leipzig: **Don Carlos**, Dramatisches Gedicht in 5 Akten von Schiller.

Schulzeische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

