

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

02.01.1890 - Adolf L'Arronge: Doctor Klaus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

57

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Donnerstag, den 2. Januar 1890.

48. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

# Doctor Klaus.

Luftspiel in 5 Akten von Adolf L'Arronge.

### Personen:

Leopold Griesinger, Juwelier . . . . .	Herr Seydelmann.
Julie, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Schultheiß.
Max von Boden, deren Gatte . . . . .	Herr Schwemer.
Dr. Ferdinand Klaus . . . . .	Herr Krähl.
Marie, Griesinger's Schwester, seine Frau . . . . .	Frau Dietrich.
Emma, deren Tochter . . . . .	Frau Droyscher.
Referendarius Paul Gerstel . . . . .	Herr Moest.
Marianne, Haushälterin bei Griesinger . . . . .	Frau Lanz.
Lubowski, Kutscher . . . . .	Herr Eichholz.
Auguste, Dienstmädchen } bei Dr. Klaus	Frau Lübben.
Frau v. Schlingen . . . . .	Fräul. Schiffel.
Anna . . . . .	Fräul. Horst.
Behrmann . . . . .	Herr Lorenz.
Colmar, } Bauern . . . . .	Herr Stein.
Jacob, } . . . . .	Herr Duon.
Eine Kammerjungfer . . . . .	Fräul. Nehme.
Ein Stubenmädchen . . . . .	Fräul. Grube.
Ein Lohndiener, eine Köchin, ein Kutscher.	

### Zwischenakts-Musik:

1. Cherubim-Gabotte von Basseur.
2. „In Waldesflur“ von Jensen.
3. Ungarischer Tanz von Brahms.
4. „Süßes Erinnern,“ Walzer von Waldteufel.
5. Pfingstblüthen, Polka-Mazurka von Czibulka.

**Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.**

**Krank:** Herr Director Fischer, Herr Droyscher, Herr Diettmayr, Fräulein Kuhlmann, Frau Eichholz.

## **Kassenpreise:**

Balconstz I. Rang . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenstz . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrestz . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenstz I. Rang . . 2 = 60 =	Mittelplatz II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . . = 60 =
Parquetstz . . . . . 2 = 60 =	Logenstz II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . -- = 50 =

**Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.**

Freitag, den 3. Januar 1890: Gastspiel des Fräulein Lucie Freisinger vom Stadttheater in Bremen: **Uriel Acosta**, Trauerspiel in 5 Akten von Gutzkow.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

