

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

03.01.1890 - Carl Gutzkow: Uriel Acosta.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 3. Januar 1890.

49. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Maximilian Carell.

## Gastspiel des Fräulein Lucie Freisinger vom Stadttheater in Bremen.

# Uriel Acosta.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Carl Gutzkow.

### Personen:

Masse Vanderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam . . . . .	Herr Eicholz.
Judith, seine Tochter . . . . .	* Herr Taeger.
Ben Zochai, ihr Verlobter . . . . .	Herr Krähl.
De Silva, Arzt, ihr Oheim . . . . .	Herr Schedelmann.
Rabbi ben Atiba . . . . .	Herr Schwemer.
Uriel Acosta . . . . .	Fräul. Schultzeis.
Esher, seine Mutter . . . . .	Herr Moest.
Ruben, } seine Brüder	Herr Olbrich.
Joel, }	Fräul. Bradéty.
Baruch Spinoza . . . . .	Herr Lorenz.
De Santos, } Rabbinen	Herr Brandhorst.
Van der Embden, }	Herr Lübben.
Diener Manoff's . . . . .	Herr Kalisch.
Diener Silva's . . . . .	Herr Bernhard.
Ein Tempeldiener . . . . .	
Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam.

\* \* \* Judith . . . . . Fräulein Freisinger als Gast.

### Zwischenakts-Musik:

1. Marsch von Joachim.
2. Ouverture zu „Joseph“ von Mehul.
3. Maurische Trauermusik von Mozart.
4. Tempelweihe, Fest-Ouverture von Keler-Bela.
5. Zwischenakt von Manns.

Nach dem 2. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Herr Director Fischer, Herr Droscher, Herr Dietmar, Fräulein Kuhlmann, Frau Eicholz.

### Kassenpreise.

Balconstz I. Rang . . 3 M. —	Parquetlogenstz . . . 2 M. 60	Parterrestz . . . . . 1 M. 30
Logenstz I. Rang . . 2 „ 60	Mittelplog II. Rang . 1 „ 75	Amphitheater . . . . . — „ 60
Parquetstz . . . . . 2 „ 60	Logenstz II. Rang . . 1 „ 60	Gallerie . . . . . — „ 50

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

