

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

19.01.1890 - George Sand / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Die Grille.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.



Sonntag, den 19. Januar 1890.

56. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Akten mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Vater Barbeaud,		Herr Krähl.
Mutter Barbeaud,		Frau Lanz.
Landry, } Zwillingbrüder,		Herr Schwemer.
Dibier, } ihre Söhne,		Herr Moest.
Martineau,		Herr Duon.
Etienne,	Bauern aus Cosse	Herr Brandhorst.
Collin,		Herr Olbrich.
Pierre,		Herr Kühne.
Die alte Fadet,		Frau Dietrich.
Fanchon Bibieuz, ihre Enkelin,		Frau Droscher.
Manon, deren Pathe,		Fräul. Grube.
Vater Caillard,		Herr Lorenz.
Madelon, seine Tochter,	Bauern aus der Priche	Fräul. Schiffel.
Suzette,		Fräul. Bradstj.
Mariette,		Fräul. Salbern.
Annette,		Fräul. Bischoff.
Bauernmädchen und Bursche.		

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.

Ort: Cosse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.

Zwischenakts-Musik:

1. Zwischenakt aus „Almenrausch und Edelweiß“ von Müller. 2. Dans les Champs, Idyll von Godard. 3. Aubade printemprière von Lacombe. 4. Overture zur „Ernte-Cantate“ von Weber. 5. Brautlied von Jensen.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krauk: Fräulein Rehme.

Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . . 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater 60 =
Parquetst. 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie 50 =

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Dienstag, den 21. Januar 1890: Zum ersten Male: Das Schützenfest, Schwank in 3 Akten von Robert N. isch und Wilhelm Jacoby.

Schulzische Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

