

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

22.01.1890 - George Sand / Charlotte Birch-Pfeiffer (Bearb.): Die Grille.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

65  
65

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Mittwoch, den 22. Januar 1890.

8. Vorstellung im Abonnement für Auswärtige.

Regie: Herr Director Fischer.

## Die Grille.

Ländliches Characterbild in 5 Akten mit theilweiser Benutzung einer Erzählung von G. Sand von Charlotte Birch-Pfeiffer.

### Personen:

Vater Barbeaud,		Herr Krähl.
Mutter Barbeaud,		Frau Lanz.
Landry, } Zwillingbrüder,		Herr Schwemer.
Didier, } ihre Söhne,		Herr Moest.
Martinean,		Herr Duon.
Etienne,	Bauern aus Cofse	Herr Brandhorst.
Collin,		Herr Olbrich.
Pierre,		Herr Kühne.
Die alte Fadet,		Frau Dietrich.
Fanchon Vivieux, ihre Enkelin,		Frau Droescher.
Manon, deren Pathe,		Fräul. Grube.
Vater Caillard,		Herr Idali.
Madelon, seine Tochter,	Bauern aus der Priche	Fräul. Schiffel.
Eufette,		Fräul. Bradsky.
Mariette,		Fräul. Salbern.
Annette,		Fräul. Bischoff.
Bauermädchen und Bursche.		

Der letzte Akt spielt ein Jahr später als die früheren Akte.  
Ort: Cofse und La Priche, Dörfer im südlichen Frankreich. Zeit: 1836.

### Zwischenakts-Musik:

1. Zwischenakt aus „Almenrausch und Edelweiß“ von Müller.
2. Dans les Champs, Idyll von Godard.
3. Aubade printempière von Lacombe.
4. Ouverture zur „Ernte-Cantate“ von Weber.
5. Brautlied von Jensen.

Nach dem 3. Akte Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lübben, Fräulein Weigel.  
Beurlaubt: Fräulein Kuhlmann, Herr Lorenz.

## Kassenpreise:

Balconst. I. Rang . . . 3 Mk. — Pf.	Parquetlogenst. . . 2 Mk. 60 Pf.	Parterrest. . . . . 1 Mk. 30 Pf.
Logenst. I. Rang . . . 2 = 60 =	Mittelpst. II. Rang 1 = 75 =	Amphitheater . . . — = 60 =
Parquetst. . . . . 2 = 60 =	Logenst. II. Rang 1 = 60 =	Gallerie . . . . . — = 50 =

Kassenöffnung 3 Uhr. Einlaß 4 Uhr. Anfang 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Ende 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

Donnerstag, den 23. Januar 1890: Gastspiel des Fräulein Cornelia Rheinberger vom Stadttheater in Graz: Maria Stuart, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Schulze'sche Hof-Buchdruckerei in Oldenburg.

