

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Großherzogliches Theater Oldenburg

Großherzogliches Theater <Oldenburg

Oldenburg, 1854

31.01.1890 - Robert Misch und Wilhelm Jacoby: Das Schützenfest.

urn:nbn:de:gbv:45:1-6867

Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Freitag, den 31. Januar 1890.

62. Vorstellung im Abonnement.

Das Schützenfest.

Schwank in 3 Akten von Robert Misch und Wilhelm Jacoby.

Regie: Herr Director Fischer.

Personen:

Lorenz Sommerfeld, Rentier	Herr Eichholz.
Charlotte, seine Frau	Frau Dietrich.
Karl Engelbert, Kaufmann	Herr Schwemer.
Clara, seine Frau	Fräul. Kuhlmann.
Cäsar Krause, Weinreisender	Herr Droscher.
Ernestine Weibtreu, eine junge Wittwe	Fräul. Weigel.
Bertha Kron, Clara's Cousine	Fräul. Bradsky.
Johannes Laemmel	Herr Carell.
Frei Beißig, stud. jur.	Herr Moest.
Renner, Geheimpolizist	Herr Brandhorst.
Wachsmann, Wirth des Hotels „Nautenbusch“	Herr Lorenz.
Lina, Dienstmädchen bei Engelbert's	Fräul. Horst.
Profe, Berliner.	Herr Falsi.
Heidelbach, Sachse, } Schützen	Herr Seydelmann.
Moderregger, } Bayern,	Herr Krähl.
Weißhammer, }	Herr Nigrini.
Bretchen	Fräul. Schiffel.
Paul, Kellner im „Nautenbusch“	Herr Olsrich.
Ein Gast	Herr Kalisch.
Ein Schußmann	Herr Bernhard.
Ein Dienstmann	Herr Duon.
Schützen. Gäste. Kellner.	

Zeit: Gegenwart. Ort der Handlung: Eine Großstadt.
Die beiden ersten Akte spielen am Nachmittage eines Tages, der letzte am Vormittag des folgenden.

Hierauf:

Das Schwert des Damocles.

Schwank in 1 Akt von G. zu Puttk.

Regie: Herr Maxim. Carell.

Personen:

Kleister, Buchbindermeister	Herr Carell.
Selma, seine Frau	Frau Lang.
Philippine, seine Tochter	Fräul. Schiffel.
Frei, Lehrlinge	Fräul. Horst.
Karl Stahlfeder, Elementarlehrer	Herr Moest.

Zwischenakts-Musik:

1. Steinmeh-Marsch von Meyer.
2. Geistesfunken, Polka von Waldteufel.
3. Frühlingslied, Walzer von Herrmann.
4. Ouverture comique von Keler-Bela.

Nach dem 1. Stück Pause von 10 Minuten.

Krank: Frau Lübben. Verlaubt: Fräulein Salbern.

Kassenpreise.

Valconsig I. Rang . . . 3 M. —	Parquetlogensig . . . 2 M. 60	Parterresig 1 M. 30
Logensig I. Rang . . . 2 „ 60	Mittelplatz II. Rang . 1 „ 75	Amphitheater — „ 60
Parquetfig 2 „ 60	Logensig II. Rang . . 1 „ 60	Gallerie — „ 50

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.

Sonntag, den 2. Februar 1890: Therese Krones, Genrebild mit Gesang in 3 Akten von Cassner.

