

**Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

**Großherzogliches Theater Oldenburg**

**Großherzogliches Theater <Oldenburg**

**Oldenburg, 1854**

23.02.1890 - Carl August Görner (Bearb.): Der Rattenfänger von Hameln.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-6867**

# Großherzogliches Theater in Oldenburg.

Sonntag, den 23. Februar 1890.

73. Vorstellung im Abonnement.

Regie: Herr Director Fischer.

## Der Rattenfänger von Hameln.

Märchen in 3 Akten (10 Bildern) nach Sprenger's Geschichte und Ehrich's Chronik der Stadt Hameln frei bearbeitet von C. A. Görner.

Musik von C. Catenhufen.

(Dirigent: Herr Hofconcertmeister Manns.)

### Personen:

Henricus Gruelholt, Bürgermeister	Herr Eichholz.	Frau Stange . . . . .	Frau Dietrich.
Hilbelinde, seine Tochter . . . .	Fräul. Kuhlmann.	Jetterl, deren Tochter . . . . .	Fräul. Grube.
Martha, seine Haushälterin . . . .	Frau Lang.	Vollacher, Bäcker . . . . .	Herr Brandhorst.
Burkard Nupper, ein reicher Kaufmannssohn aus Bremen . . . . .	Herr Zaeger.	Eina, dessen Tochter . . . . .	Fräul. Salbern.
Matthäus Fastendind, Rathsherr und Apotheker . . . . .	Herr Idali.	Hackbeil, Knochenhauer . . . . .	Herr Schreiber.
Franz, sein Sohn . . . . .	Fräul. Bradsky.	Philipp, sein Geselle . . . . .	Herr Olbrich.
Poppendiel, Rathsherr und Weinhändler . . . . .	Herr Kühne.	Lupus, } Rathsherrn . . . . .	Herr Nigrini.
Jacobina, } seine Töchter . . . . .	Fräul. Schiffel.	Steneken, } . . . . .	Herr Grebe.
Nöfel, } . . . . .	Emilie Wilms.	Pusterich, Rathschreiber . . . . .	Herr Kalisch.
Wolfgang Bütner, Rathsherr und Gewürzkrämer . . . . .	Herr Krähl.	Rumpel, Rathsbdiener . . . . .	Herr Carell.
Liesl, seine Tochter . . . . .	Ulma Danneberg.	Tobias, der Klosterbruder . . . . .	Herr Stein.
Klaus Rodewald, Rathsherr und Brauer . . . . .	Herr Bernhard.	Hauer, Schulgefelle . . . . .	Herr Lübben.
Johann, sein Sohn . . . . .	Adolf Mohr.	Peter Wippe, ein Schullnabe . . . . .	Albert Danneberg.
Gretel, seine Tochter . . . . .	Fräul. Bischoff.	Der Schenkwirth . . . . .	Herr Mohr.
Heinz, Sackpfeifer und Rattenfänger	Herr Droscher.	Die Schenkwirthin . . . . .	Frau Eichholz.
Rolle, Schuster . . . . .	Herr Lorenz.	Ein Bürger . . . . .	Herr Moeft.
Frau Rolle . . . . .	Frau Olbrich.	Ein Schullnabe . . . . .	Ferdinand Danneberg.
Frischer, Schneider . . . . .	Herr Seydelmann.	1. } Schulmädchen . . . . .	Marie Wilms.
Stange, Schmidt . . . . .	Herr Duon.	2. } . . . . .	Abeline Tomßen.
		Ein ganz kleiner Knabe . . . . .	Willi Danneberg.
		Schullnaben und Schulmädchen.	Patrizier-Frauen und Mädchen.
		Bürger. Handwerker.	Bürger-Frauen und Mädchen.
		Knechte.	Schaarwache.

Ort der Handlung: Hameln. Zeit: 1284.

Nach dem 8. Bilde Pause von 10 Minuten.

Neue Decorationen von Herrn Hof-Theater-Maler Mohrmann. Maschinerien von Herrn Hof-Theater-Maschinenmeister Dymphorn. Neue Costume. Requisiten von Herrn Mohr.

### Kassenpreise.

Balconsitz I. Rang . . 3 M. —	Parquetlogenitz . . . 2 M. 60	Parterresitz . . . . . 1 M. 30
Logenitz I. Rang . . 2 " 60	Mittelplatz II. Rang . 1 " 75	Amphitheater . . . . . " 60
Parquetitz . . . . . 2 " 60	Logenitz II. Rang . . 1 " 60	Gallerie . . . . . " 50

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 10 Uhr.

Der Billet-Verkauf findet im Vestibule des Theaters statt und zwar:

1. an den Theatertagen der Woche Vormittags von 11 bis 1 Uhr.
2. an Sonn- und Festtagen Vormittags von 12 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr.
3. an den Tagen der Vorstellungen für Auswärtige Vormittags von 10 bis 12 Uhr und Nachmittags von 3 Uhr an.

Dienstag, den 25. Februar 1890: Zum ersten Male: *Calotto*, Drama in 4 Akten, nach dem Spanischen, von Paul Lindau.

